

SG SERIES

30年以上の長きに渡りソリッドギターの雄として世界中のギタリスト達に愛されてきたヤマハSGが、ダイナミックなモデルチェンジを施してここに登場！コンセプトの異なる3タイプのSGが、ミュージックシーンに新たなウェーブを巻き起こします。

SG1820

ニューSGボディにSeymour Duncan '59を2基搭載。グリーンサウンドからディストーションサウンドまでバランスよく鳴るオールラウンドタイプ。ウォームでクリアなトーンがピックアップのニュアンスを忠実に表現します。

¥367,500 (本体価格 ¥350,000) ハードケース付

ボディ：アーチドメイプルトップ、マホガニーバック
ネック：マホガニー(セットネック)
指板：ローズウッド 22F (350R)

ブリッジ/テイルピース：Tonepros AVRII/T1Z

ハードウェア：ニッケル

弦長：628.6mm

ピックアップシステム：“Seymour Duncan '59 Covered” X 2
ファンクション：フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロントトーン、リアトーン、3Pセレクター・スイッチ (Switchcraft社製)

色仕上げ：BS (ブラウンサンバースト)、BL (ブラック)、VW (ビンテージホワイト)



SG1820 VW
(ビンテージホワイト)



SG1820 BS
(ブラウンサンバースト)



SG1820 BL
(ブラック)



SG1820A SVB
(シルバーバースト)

SG1820A

モトーンのボディにブラックパーツを搭載したクールなルックス。EMG社製ピックアップ (フロントEMG85/リアEMG81) を搭載し、ディストーションサウンドにポイントを置いてデザインされたモデル。優れたアタック、リッチなトーン、ロングサステイン、パワフルでありながらクリアでローノイズ。

¥367,500 (本体価格 ¥350,000) ハードケース付

ボディ：アーチドメイプルトップ、マホガニーバック
ネック：マホガニー(セットネック)
指板：ローズウッド 22F (350R)

ブリッジ/テイルピース：Tonepros AVRII/T1Z

ハードウェア：ブラックニッケル

弦長：628.6mm

ピックアップシステム：フロント“EMG85”、リア“EMG81”
ファンクション：フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロントトーン、リアトーン、3Pセレクター・スイッチ (Switchcraft社製)

色仕上げ：BL (ブラック)、SVB (シルバーバースト)



Bill Kelliher [MASTODON] with SG



Wes Borland [LIMP BIZKIT] with SG

SG1802

ビンテージプレイヤー深うデザインのSGにSeymour Duncan SP90を2基搭載。シングルコイルP.U.とハムバックP.U.の中間的なサウンドで、太くねばりのあるソロからブライトで歯切れの良いパッキングまでバリエーション豊かなトーンを備えています。

¥367,500 (本体価格 ¥350,000) ハードケース付

ボディ：アーチドメイプルトップ、マホガニーバック

ネック：マホガニー(セットネック)

指板：ローズウッド 22F (350R)

ブリッジ/テイルピース：Tonepros AVRII/T1Z

ハードウェア：ニッケル

弦長：628.6mm

ピックアップシステム：“Seymour Duncan SP90-3” X 2

ファンクション：フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロントトーン、リアトーン、3Pセレクター・スイッチ (Switchcraft社製)

色仕上げ：GT (ゴールドトップ)、BL (ブラック)



Josh Gooch with SG



Justin Hagberg
[3 INCHES OF BLOOD]
with SG



メイプルアーチドトップボディ

メイプルトップマホガニーバックのボディ構造は、優れたアタックとウォームなトーン、ロングサステインを生み出します。ボディトップのカーブは従来よりも深いアーチを描き、演奏性の高いデザインになっています。



SG1802 BL
(ブラック)

SG1802 GT
(ゴールドトップ)



Shane Clark
[3 INCHES OF BLOOD]
with SG



Grover Locking Tuner

弦の先端部を糸巻きロッド部でロックするシステム。糸巻き部での弦の緩みによるチューニングのズレを防ぐと共に、スピーディな弦交換を実現しています。サウンドや演奏性に影響しない軽量でスマートなデザイン。



SG1820/1802



SG1820A

ヘッドインレイ

SG1820Aのヘッドインレイは、流れる光のラインをイメージさせるOutlinedタイプ。モトーンのボディを縁取るインレイやポジションマークと共通のデザインイメージです。

SG1820およびSG1820はボリューム感のあるブロックインレイ。



Graph Tech TUSQ ナット

オイル漬けた象牙に近い特性を半永久的に保持する素材を採用。平滑度の高いナット底面は弦振動を確実にネックに伝え、クリアでサステインに優れたサウンドを生み出します。



Seymour Duncan '59 Pickups (SG1820)

ビンテージ・ハムバックピックアップの持つウォームで枯れたトーンと、スムーズなサステインを備えたピックアップ。ハウリングに強い構造。



EMG85/EMG81 Pickups (SG1820A)

ハイゲイン、ローノイズのアクティブピックアップ。Front側にはアタックに優れた倍音を豊富に含んだサウンドのEMG85を搭載。Rear側にはディストーションサウンド向けにデザインされたEMG81を搭載。



Seymour Duncan SP90 Pickups (SG1802)

シングルコイルピックアップだがシャープなアタックとピンチのある出力。ミッドレンジを強調した設計で、シングルコイルの歯切れの良さやハムバックの太く甘いサウンドの両方を備えています。



TonePros Locking Bridge & Tailpiece

ブリッジおよびテイルピースをネジでそれぞれのスタッドに固定する設計。弦交換の際のボディへのキズ防止やセッティングのスレ防止に加え、弦振動をボディへ伝える際のロスを軽減する効果もあります。

PACIFICA SERIES



MIKE STERN MODEL PACIFICA1511MS マイク・スターンをインスパイアしつづけるパシフィカ

コンテンポラリー・ジャズ・ギター界の超実力派ギタリスト、マイク・スターン。ジャズ、ファンク、ブルース、ハードロックなど、さまざまなエッセンスを大胆に融合させたその音楽とプレイスタイルは、プレイヤーのイメージーションをかき立てるこのギターと共に進化してきました。

- 2つのSeymour Duncanピックアップ“59”（フロント）と“ホットレール”（リア）のコンビネーションは、クリーントーン〜ウォーム&マイルド〜ディストーションと豊かなサウンドバリエーションを誇ります。
- ピッキングの細かなニュアンスからハードなコードカッティングの攻撃感まで、プレイヤーの表現を忠実に伝えるセンシティブなピックアップ&ボディ。
- シングルカッタウェイのライトアッシュボディ+ワンピースメイプルネックは、プレイヤーの身体にフィットするデザイン。また抜群のボディバランスは、長時間のライブでもストレスを感じさせません。

¥210,000 (本体価格 ¥200,000) ※在庫僅少品
スペシャルソフトケース付

ボディ：ライトアッシュ
ネック：ワンピースメイプル(ボルトオン)
指板：メイプル 22F (184R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ
ハードウェア：ニッケル
弦長：648mm
ピックアップシステム：“59” by Seymour Duncan X1,
“Tele Hot Rails” by Seymour Duncan X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン、
3Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：NT (ナチュラル)
※ヘッドにはマイク・スターンのサインが印刷されています。
※木目のパターンは木材の性質上、1本ごとに異なります。

NT (ナチュラル)

PACIFICA212VQM

キルレッドメイブルの美しい木目を
シースルーフィニッシュがさらに際立たせる
スポットライトが似合うモデル

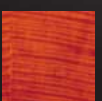
¥44,100 (本体価格 ¥42,000)

ボディ：アルダー+キルレッドメイブル
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：ローズウッド 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ(ブロックサドル)
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：シングル(アルニコV)X2,
ハムバッキング(アルニコV)X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン
(+コイルタップ・スイッチ)、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：TBS(タバコブラウンサンバースト)、
CMB(キャメルブラウン)、
TBL(トランスルーセントブラック)



TBL (トランスルーセントブラック)



CMB (キャメルブラウン)



TBS (タバコブラウンサンバースト)

PACIFICA112V

高いポテンシャルで結実した充実の基本性能
ギタリストの才能を引き出すベーシックモデル
正確な音程、高い演奏性、多彩な音色、高品質なサウンド。
上級モデルで開発されたアイデアや技術を惜みなく注ぎ込み
ました。カラーも充実。エレキギターの魅力伝える、クオリティの
高いモデルです。

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

ボディ：アルダー
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：ローズウッド 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ(ブロックサドル)
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：シングル(アルニコV)X2,
ハムバッキング(アルニコV)X1
ファンクション：マスターボリューム、
マスタートーン
(+コイルタップ・スイッチ)、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：OVS(オールドバイオリンサンバースト)、
YNS(イエローナチュラルサテン)、
RBR(ラスベリレッド)、BL(ブラック)、
SL(シルバー)、SOB(ソニックブルー)



OVS (オールドバイオリンサンバースト)

PACIFICA212VFM

ボディトップとヘッド面を飾る
鮮やかなフレームメイブル
美しさを強調する3カラーをラインナップ

¥44,100 (本体価格 ¥42,000)

ボディ：アルダー+フレームメイブル
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：ローズウッド 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ(ブロックサドル)
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：シングル(アルニコV)X2,
ハムバッキング(アルニコV)X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン
(+コイルタップ・スイッチ)、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：TBL(トランスルーセントブラック)、
CMB(キャメルブラウン)、
TBS(タバコブラウンサンバースト)



CMB (キャメルブラウン)



TBS (タバコブラウンサンバースト)

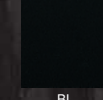
TBL (トランスルーセントブラック)



YNS (イエローナチュラルサテン)



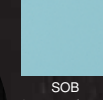
RBR (ラスベリレッド)



BL (ブラック)



SL (シルバー)



SOB (ソニックブルー)

SA2200/SAS1500

SA2200

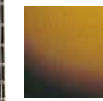
メロウ&ジャジーなサウンドと
シャープなレスポンス

SA2200は、“木の鳴り”を活かしたサウンドキャラクターと、木目の美しさを
追求したギターです。ボディセンターにブロックを配置し、セミホログターの
マイルドなサウンドレスポンスの良さを兼ね備えています。

¥231,000 (本体価格 ¥220,000)

ボディ：アーチドメイプル+シカモア(トップ&バック)、パーチキ
シカモア(サイド)、メイプル+スプルース(センターブロック)
ネック：マホガニー(セットインネック)
指板：エボニー-22F (350R)
駒ブリッジ：TSG-1G
ハードウェア：ゴールド
弦長：628mm
ピックアップシステム：“SAH-SAIIG(アルニコV)”X2
ファンクション：フロントボリューム、リアボリューム、フロントトーン
(バイサウンド・スイッチ)、リアトーン(バイサウンド・スイッチ)、
3Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：BS(ブラウンサンバースト)、VS(バイオリンサンバースト)
※木目のパターンは木材の性質上、1本ごとに異なります。



BS (ブラウンサンバースト)



VS (バイオリンサンバースト)



AVS (アンティークバイオリンサンバースト)

PACIFICA112VM

PACIFICA112Vに
メイプル指板モデル登場
クリアで抜ける良いトーンが魅力

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

ボディ：アルダー
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：メイプル 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ(ブロックサドル)
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：シングル(アルニコV)X2, ハムバッキング(アルニコV)X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン
(+コイルタップ・スイッチ)、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：RM(レッドメタリック)、TBS(タバコブラウンサンバースト)、
BL(ブラック)



RM (レッドメタリック)



TBS (タバコブラウンサンバースト)

BL (ブラック)

PACIFICA112VMX

112VMのスペシャル仕様
ナチュラルサテンフィニッシュ&
ブラックピックガードの個性派モデル

¥38,850 (本体価格 ¥37,000)

ボディ：アルダー
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：メイプル 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ(ブロックサドル)
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：シングル(アルニコV)X2,
ハムバッキング(アルニコV)X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン
(+コイルタップ・スイッチ)、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：YNS(イエローナチュラルサテン)



YNS (イエローナチュラルサテン)

PACIFICA112JL

レフトハンドモデル

¥39,900 (本体価格 ¥38,000)

ボディ：アルダー
ネック：メイプル(ボルトオン)
指板：ローズウッド 22F (350R)
駒ブリッジ：ピンテッジタイプ
ハードウェア：クローム
弦長：648mm
ピックアップシステム：“GS-F2W(セラミック)”X2,
“GH-F2W(セラミック)”X1
ファンクション：マスターボリューム、マスタートーン、
5Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：BL(ブラック)、YNS(イエローナチュラルサテン)



BL (ブラック)

SAS1500

ソリッドライクなコンパクトセミホログ

SAS1500は、ボディセンターにブロックを配置したコンパクトな
セミホログギターです。ソリッドギターのようなプレイアビリティと、
セミホログボディのサウンドを合わせ持っています。

¥231,000 (本体価格 ¥220,000)

ボディ：アーチドマホガニー(トップ、バック&サイド)、
メイプル+スプルース(センターブロック)
ネック：マホガニー(セットインネック)
指板：エボニー-22F (350R)
駒ブリッジ：TSG-1G
ハードウェア：ゴールド
弦長：628mm
ピックアップシステム：“SAH-SAIIG(アルニコV)”X2
ファンクション：フロントボリューム、リアボリューム、
フロントトーン(バイサウンド・スイッチ)、リアトーン
(バイサウンド・スイッチ)、3Pセレクター・スイッチ

色仕上げ：AVS(アンティークバイオリンサンバースト)
※木目のパターンは木材の性質上、1本ごとに異なります。

RGX A2

RGX A2

パフォーマンス無制限

2.5kgの超軽量! ヘッドとボディの重量バランスも抜群で、ギターは常に弾きやすいポジションに。プレイヤーの身体と一体化し、自由自在にコントロールできる優れたプレイアビリティは、ギタリストのパフォーマンスを最大限に引き出します。

- Alternative Internal Resonanceテクノロジーの採用により、弦振動をボディ全体に伝達し、鋭いアタックとリッチなトーンを獲得。軽量ボディと、深みのあるトーンレスなトーンの高立を実現。
- アルミ製シリンダー型ペグ、ピックアップポジションインジケータ、新開発ピックアップ、新デザインブリッジなど、スマートでサイバーなデザインのハードウェア。
- 飛行機の機体を思わせるエアクラフトグレイ&ホワイトの2トーンフィニッシュ、スタイリッシュなデザインを際立たせる漆黒のジェットブラックフィニッシュ。個性的な2カラーをラインナップ。

¥65,100 (本体価格 ¥62,000)

ボディ: A.I.R.(オルタネイティブ・インターナル・レゾナンス)ボディ
 ネック:メイプル(ボルトオン)
 指板:ローズウッド 22F(350R)
 駒/ブリッジ: A.I.R.マウンティングシステム・ブリッジ
 ハードウェア: サテックローム
 弦長: 648mm
 ピックアップシステム: オリジナル・シングルタイプ X 2
 ファンクション: マスター・ボリューム、3Pセレクター・スイッチ、
 ピックアップ・インジケータ
 色仕上げ: WAG(ホワイト/エアクラフトグレイ)、JBL(ジェットブラック)

* RGX A2 ボディには天然の木材を使用している為、重量に若干の個体差がございます。



ジェットブラックフィニッシュ (RGX A2/RBX A2共通)

ブラックフェイスのピックアップを搭載し、クールなルックスのジェットブラックフィニッシュ。ボディの2本のライン、サテックロームのハードウェア、ポジションインジケータなど、スタイリッシュなデザインを強調したフィニッシュ。

ホワイト&エアクラフト・グレイフィニッシュ (RGX A2/RBX A2共通)

ボディトップには目に鮮やかで艶のあるホワイトを、ボディサイド/バック・ネックには航空機の塗装に使われるエアクラフト・グレイを採用。美しいツートンカラーのフィニッシュに、ハードウェアのサテックロームがアクセントとなっています。



ROLLY with A2

RGXA2を初めて弾いた時の驚きは今でも鮮烈な記憶だ! 全て専用にデザインされた近未来的なパーツ類の宇宙観! それなのに! 驚異的に軽量で鳴りもグッド! 豪華なステージアクションがラクラクに決まっちゃったのさ!



オリジナルヘッド&シリンダー型ペグ

軽量化したボディとの重量バランスをとるために、アルミ削り出しのシリンダー型ペグを採用。軽量かつ取付スペースを抑えた設計で、コンパクトなヘッドサイズを可能にしました。航空機エンジンをイメージしたデザインも目を引きます。オリジナルデザインのヘッド部にも、ヘッドの強度をサポートするプレート、弦のテンションを稼ぐためのストリングポスト周囲のザグリなど、各所に軽量化のアイデアが盛り込まれています。

RBX 4A2

RBX 4A2

ベースистを開放する3.2kg

3.2kgの超軽量と的確なウェイトバランスが抜群の演奏性を実現。常に弾きやすいプレイフォームがとれ、プレイヤーと一体化したスムーズなプレイが可能。長時間の演奏でもプレイに集中でき、アクションもラクラクOK。軽量ボディでもサウンドは重量級。A.I.R.テクノロジー&新開発ピックアップが生み出すクリアでパンチのある太いサウンドはさまざまなジャンルに対応。ベースист待望の軽量&グッドサウンドが遂に登場。

- Alternative Internal Resonanceテクノロジーの採用により、弦振動をボディ全体に伝達し、深く存在感のある低音を実現。新開発ピックアップとのコンビネーションにより、サウンドを犠牲にすることなく、驚異的なライトウェイトを実現。
- LEDの明るさでボリュームレベルを表示するクールなデザイン。
- 飛行機の機体を思わせるエアクラフトグレイ&ホワイトの2トーンフィニッシュ、スタイリッシュなデザインを際立たせる漆黒のジェットブラックフィニッシュ。個性的な2カラーをラインナップ。

¥75,600 (本体価格 ¥72,000)

ボディ: A.I.R.(オルタネイティブ・インターナル・レゾナンス)ボディ
 ネック:メイプル(ボルトオン)
 指板:ローズウッド 24F(250R)
 駒/ブリッジ: A.I.R.マウンティングシステム・ブリッジ
 ハードウェア: サテックローム
 弦長: 863.6mm
 ピックアップシステム: オリジナル・シングルタイプ X 2
 ファンクション: フロント・ボリューム(＋レベル・インジケータ)、
 リア・ボリューム(＋レベル・インジケータ)、マスター・トーン
 色仕上げ: JBL(ジェットブラック)、WAG(ホワイト/エアクラフトグレイ)

* RBX 4A2ボディには天然の木材を使用している為、重量に若干の個体差がございます。



コントローラー (RGX A2)

1ボリューム+ピックアップセレクター (3ポジション) の2コントロールシステム。ピックアップセレクターの2色のLEDでピックアップの選択状態を表示します。



コントローラー (RBX 4A2)

フロントボリューム、リアボリューム、マスター・トーンの3コントロールシステム。2つのボリュームコントロールは、ボリュームの大小に応じて内蔵LEDの輝度変化。音量バランスが一目でわかります。



オリジナルピックアップ

A.I.R.ボディ構造とのマッチングを考慮したピックアップを開発しました。RGX A2: 低域から高域までスムーズな特性を持ちながら、ハードな歪みにも対応します。RBX 4A2: そのボディの軽さからは想像できない、パンチのある太い重低音を生み出します。

オリジナルブリッジ

機能性を集約した軽量設計。ねじなどの突起を排除したシンプルデザインは、ブリッジ付近での高い演奏性を誇ります。ブリッジ下部のサウンドチューブが弦振動をボディにダイレクトに伝達します。

