

# Cymbals & Drumsticks

SELECTION GUIDE 2010

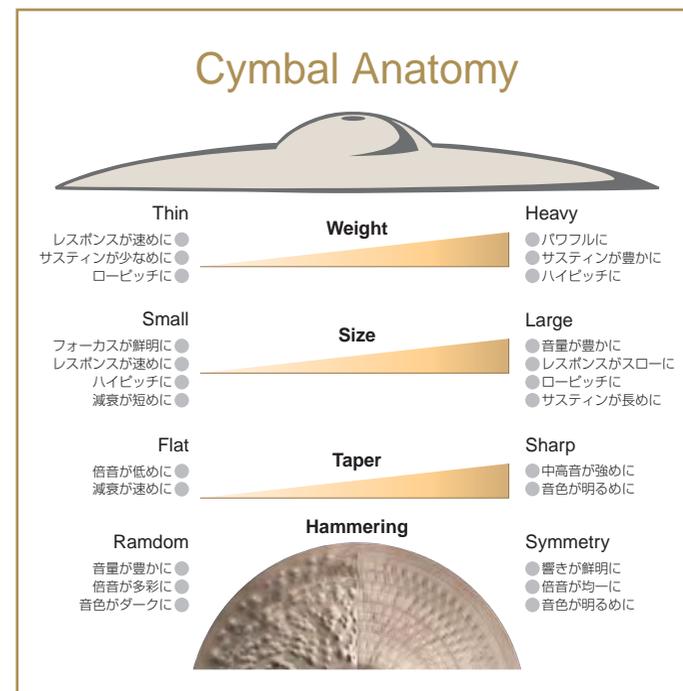
# Zildjian®





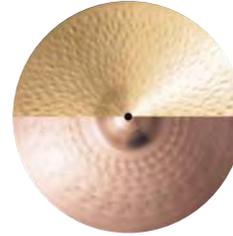
## 匠の腕が鳴り、 プレーヤーの鼓動が響く。 それは380年以上変わらない、 ジルジャンの真実。

1623年、イスタンブールに居を構えるアルメニア人の鎌金術師、アヴェディスI世は、合金処理法において独自の製法を發明し、その製法を生かすことにより透明感のある、そして力強い音を産み出すまさに芸術的シンバルの製作に成功。オスマン・トルコ皇帝に従うその名も高いJanissary Band がジルジャン・シンバルを採用し、日常的な祈りから、宗教上の祝祭、皇室の結婚式、そしてオスマンの軍隊の召集にまで利用した。皇帝ムスタファはアヴェディスに対し、感謝の意を表し、彼にシンバル職人の称号として「ジルジャン」の名を授けた。そして、現在に至るまでさまざまな音楽を世界中で支え続けてきた。伝統と信頼と進化を重ねてきたジルジャンは常に次の次元を見据え、今この瞬間にも挑戦をし続けている。プレーヤーの鼓動が人々の魂に響くように。



# The Zildjian Sound Palette

ジルジャンシンバルにはキャスト、シートの2つのタイプがあり、それぞれのシンバルがサウンドキャラクターの違いでさらにシリーズごとにカテゴライズされる。シリーズの中にはサイズ、ウエイトのバリエーションを与えられたモデルが存在し、そのラインアップは400種類以上にも及び、憧れのドラマーのセットアップを再現する。シリーズを織り交ぜユニークなセットアップで個性を表現するなど、ジルジャンシンバルのラインアップはあらゆるニーズに対応できるまさに音色のパレットだ。



## Cast Cymbal

銅80%+錫20%+銀微量

溶かした合金を一枚一枚型に入れ、作業が進められる。グレイン構造と呼ばれる密度の高い網目状の金属組織が、豊かな音色と優れた耐久性を生み出し、その響きは年月と共に熟成する。

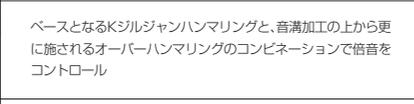
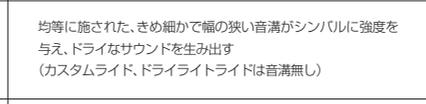
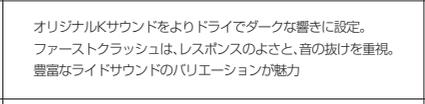
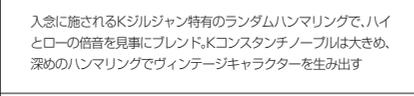
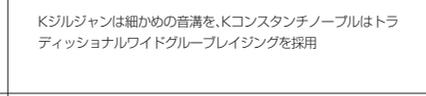
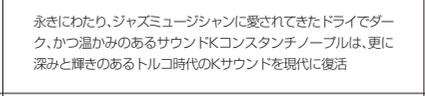
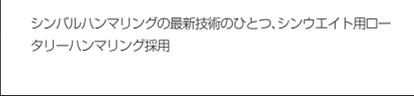
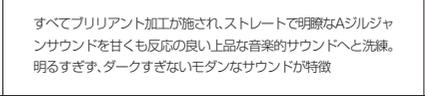
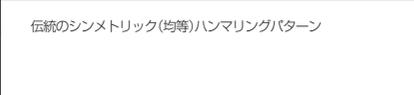
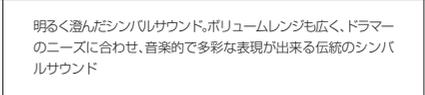
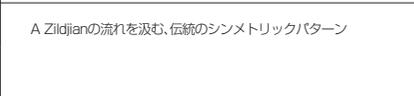
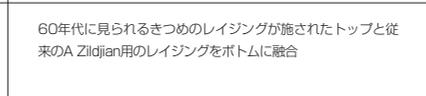
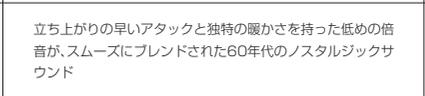
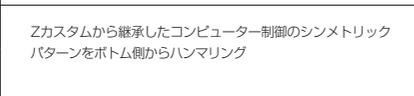
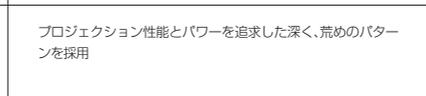
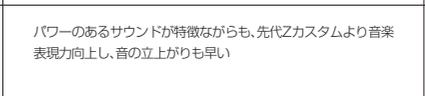
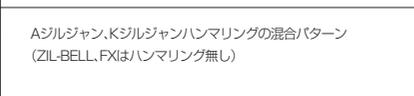
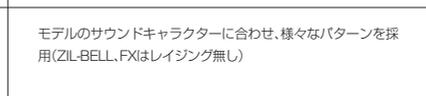
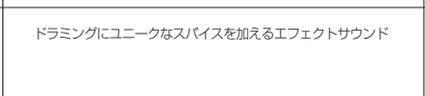
## Sheet Cymbal

ZHT 銅88%+錫12%

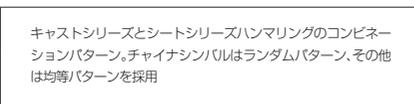
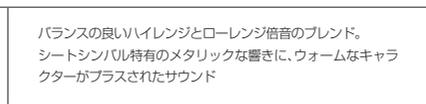
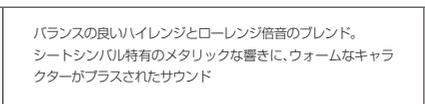
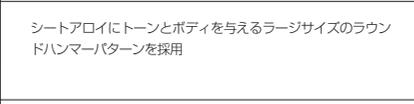
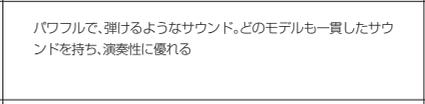
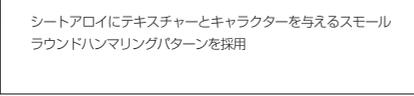
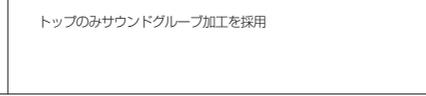
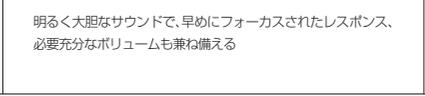
ZXT, ZBT 銅92%+錫8%

原料のブロンズ合金は統一された厚みのシートに圧延加工され、ディスク状に型抜きされる。シェイピング、ハンマリングの工程を経ることにより、音色が決定される。メタリックでタイトな響きと素早い減衰、シリーズ間で一貫したサウンドを持つ。

## Cast Cymbal

SERIES シリーズ	HAMMERING ハンマリング	LATHING レイジング (音溝加工)	SOUND サウンド	APPLICATIONS 音楽ジャンル
 <b>K Custom</b> Page 08	 ベースとなるKジルジャンハンマリングと、音溝加工の上から更に施されるオーバーハンマリングのコンビネーションで倍音をコントロール	 均等に施された、きめ細かで幅の狭い音溝がシンバルに強度を与え、ドライなサウンドを生み出す (カスタムライド、ドライライドは音溝無し)	 オリジナルKサウンドをよりドライでダークな響きに設定。ファーストクラッシュは、レスポンスのよさと、音の抜けを重視。豊富なライドサウンドのバリエーションが魅力	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、R&B、ポップス
 <b>K Zildjian</b> K Zildjian Constantinople Page 10	 入念に施されるKジルジャン特有のランダムハンマリングで、ハイとローの倍音を見事にブレンド。Kコンスタンチノープルは大きめ、深めのハンマリングでヴィンテージキャラクターを生み出す	 Kジルジャンは細かめの音溝を、Kコンスタンチノープルはトラディショナルワイドグルーブレイジングを採用	 永きにわたり、ジャズミュージシャンに愛されてきたドライでダーク、かつ温かみのあるサウンドKコンスタンチノープルは、更に深みと輝きのあるトルコ時代のKサウンドを現代に復活	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック
 <b>A Custom</b> Page 12	 シンバルハンマリングの最新技術のひとつ、シンウエイト用ロータリーハンマリング採用	 均等できめの細かい音溝加工で、シンバルに必要十分な強度を与える	 すべてプリリアント加工が施され、ストレートで明瞭なAジルジャンサウンドを甘くも反応の良い上品な音楽的サウンドへと洗練。明るすぎず、ダークすぎないモダンなサウンドが特徴	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック
 <b>A Zildjian</b> Page 14	 伝統のシンメトリック (均等) ハンマリングパターン	 トラディショナルワイドグルーブレイジングでエッジの効いたアタックを生み出す	 明るく澄んだシンバルサウンド。ボリュームレンジも広く、ドラマーのニーズに合わせ、音楽的で多彩な表現が出来る伝統的シンバルサウンド	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック、パンク、メタル
 <b>Armand Zildjian series</b> Page 16	 A Zildjianの流れを汲む、伝統のシンメトリックパターン	 60年代に見られるきつめのレイジングが施されたトップと従来のA Zildjian用のレイジングをボトムに融合	 立ち上がりの早いアタックと独特の暖かさを持った低めの倍音が、スムーズにブレンドされた60年代のノスタルジックサウンド	 ジャズ、R&B、ポップス、ロック
 <b>Z3</b> Page 17	 Zカスタムから継承したコンピューター制御のシンメトリックパターンをボトム側からハンマリング	 プロジェクション性能とパワーを追求した深く、荒めのパターンを採用	 パワーのあるサウンドが特徴ながらも、先代Zカスタムより音楽表現力向上し、音の立ち上がりも早い	 ポップス、ロック、パンク、メタル
 <b>fx</b> ORIENTAL AZIFKA ZIL BELL Page 18	 Aジルジャン、Kジルジャンハンマリングの混合パターン (ZIL-BELL、FXはハンマリング無し)	 モデルのサウンドキャラクターに合わせ、様々なパターンを採用 (ZIL-BELL、FXはレイジング無し)	 ドラミングにユニークなスバイスを加えるエフェクトサウンド	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック、パンク、メタル

## Sheet Cymbal

 <b>ZHT</b> Page 19	 キャストシリーズとシートシリーズハンマリングのコンビネーションパターン。チャイナシンバルはランダムパターン、その他は均等パターンを採用	 バランスの良いハイレンジとローレンジ倍音のブレンド。シートシンバル特有のメタリックな響きに、ウォームなキャラクターがプラスされたサウンド	 バランスの良いハイレンジとローレンジ倍音のブレンド。シートシンバル特有のメタリックな響きに、ウォームなキャラクターがプラスされたサウンド	 ジャズ、ラテン、ファンク、フュージョン、ポップス、ロック、パンク、メタル
 <b>ZXT</b> Page 20	 シートアロイにトーンとボディを与えるラージサイズのラウンドハンマーパターンを採用	 トップ、ボトムともレイジング加工	 パワフルで、弾けるようなサウンド。どのモデルも一貫したサウンドを持ち、演奏性に優れる	 ポップス、ロック、パンク、メタル
 <b>ZBT</b> Page 21	 シートアロイにテクスチャーとキャラクターを与えるスモールラウンドハンマリングパターンを採用	 トップのみサウンドグループ加工を採用	 明るく大胆なサウンドで、早めにフォーカスされたレスポンス、必要十分なボリュームも兼ね備える	 ポップス、ロック、パンク、メタル



# K Custom

## Rich Dry + Complex

伝説のK ZILDJIANサウンドと  
21世紀のテクノロジーの融合

K ZILDJIANをより個人的にアレンジしたシリーズで、多様化するサウンドニーズに応えオーバー・ハンマリッジ&多様なレイジングを採用し、個性的な表現力を持つジャズライドをラインアップ。神保彰プロデュースのハイブリッドシリーズもフルラインアップが完成し、そのバリエーションがさらに豊富に。



### HiHats

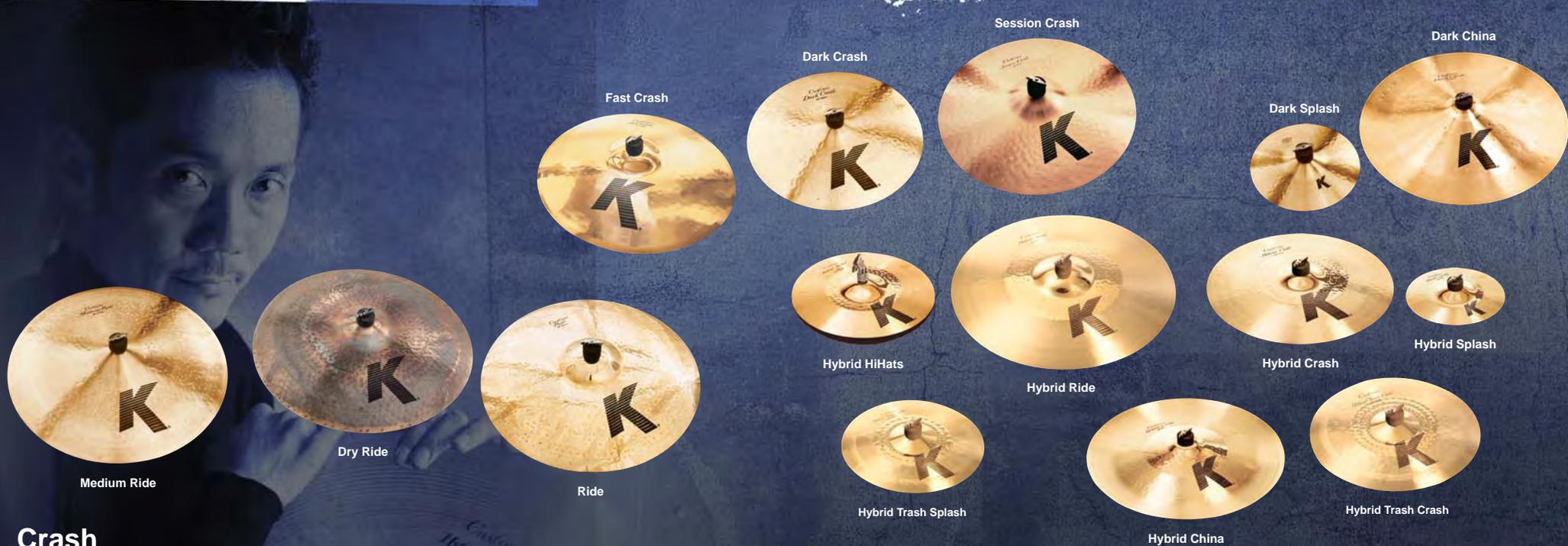
Model	Weight	13"(33cm)	14"(36cm)	
<b>HiHats</b> <b>Dark HiHats</b>	Medium Thin(Top)/Medium(Bottom)	¥28,350	¥31,710	あたたかく量感に溢れ、落ちついたトーン。しなやかで抜けの良いチック音も魅力。
<b>Session HiHats</b> (ペア売りのみ)	Medium(Top)/Medium Thin(Bottom)		¥63,525	スティープ・ガッドプロデュースのトップが厚く、ボトムが薄いベア。ざっくりした切れの良いサウンド。

\*ベア売りの表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	18"(45cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)	
<b>Ride</b> <b>Dry Complex Ride II</b>	Medium Thin				¥58,380	¥69,300	扁平形状とボトムの特殊レイジングで心地よいジャズの空気感を演出。ビル・シュワートプロデュース。
<b>Dark Ride</b>	Medium Thin		¥49,875		¥58,380		繊細なスティック音をドライかつ明瞭に表現。クラッシュ音は深い倍音でトラッシュな響き。
<b>Dry Light Ride</b>	Medium Thin(音溝加工なし、表面未処理)		¥49,875				ドライながらも深いスティック音で、程よくコントロールされた倍音はクラッシュ、アクセントにも理想的。
<b>Special Dry Ride</b>	Medium Thin(表面未処理)			¥53,865			シャープなスティック音ながら、クラッシュ音はドライ基調。エレクトリックにもマッチする21インチ。
<b>Left Side Ride</b>	Medium Thin リベット3つ(クラスター)標準装備(音溝なし、表面未処理)		¥49,875		¥58,380		演奏表現の幅を広げる、ピーター・アースキン考案セカンダリライド。クリアでウーム、リベット付き。
<b>High Definition Ride</b>	Medium Thin(カップ部分は未処理)				¥58,380		クリアな粒を出しながら、シンバル全体を鳴らすバランスの良さが特徴。テリリン・キャリントン考案。
<b>Flat Top Ride</b>	Medium Thin		¥49,875				ダークで軽やかなスティック音。フラットトップ独特のミステリアスに揺れる響きが演奏者の表現力を煽る。
<b>Session Ride</b>	Medium Thin(音溝加工なし、フリリアント仕上げのみ)	¥43,680	¥49,875				スティープ・ガッドライドサウンドを再現。Kカスタムライドに比べ、音の広がり少なめでローピッチ。
<b>Medium Ride</b>	Medium(表面：レギュラー仕上げ 裏：フリリアント仕上げ)		¥49,875		¥58,380		表情豊かな多目的ライド。明確なスティック音とクリアなベール。倍音はカスタムライドよりウーム。
<b>Dry Ride</b>	Medium(音溝加工なし、表面未処理)		¥49,875				立ち上がりが良く、極めてドライなスティック音と最小限のに抑えた倍音。カップはクリアで力強い。
<b>Ride</b>	Medium Heavy(音溝加工なし、フリリアント仕上げのみ)		¥49,875		¥58,380		明るくクリアな粒立ちとドライな倍音を持つ。レイジング・ハンマー加工の無いカップ音はバワフル。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。



## Crash

Model	Weight	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)		
Crash	Fast Crash	Paper Thin(ブリリアント仕上げ)	¥31,710	¥34,020	¥37,380	¥40,845	¥43,680	デニス・チェンバースのリエストにより誕生、ダーククラッシュより薄く、減衰の早いクラッシュ。
	Dark Crash	Thin	¥31,710	¥34,020	¥37,380	¥40,845	¥43,680	繰り返しのハンマリングからくる、枯れながら深みのある倍音。シンウエイトで減衰は早め。
	Session Crash	Thin			¥37,380		¥43,680	スティープ・ガッドプロデュース、彼の好むピッチが低めで減衰が早くダークトーンをもつクラッシュ。

\*すべてシンバル1枚についての税込標準小売価格です。

## Effect

Model	Weight	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	17"(43cm)	19"(48cm)		
Effect	Dark Splash	Paper Thin	¥18,690	¥21,000	¥24,360			極めて素早い反応と透明感、コンテンポラリージャズ、スタジオワークなどにベストフィット。
	Dark China	Thin				¥43,050	¥49,875	シルシアンチャイナの中で最もダーク、素早い減衰でアコースティックにもエレクトリックにもマッチ。

\*すべてシンバル1枚についての税込標準小売価格です。

## K Custom Hybrid 神保彰プロデュース シンバルシリーズ

Model	Weight	9"(22.5cm)	11"(28cm)	13"(33cm)	14"(33cm)	15"(33cm)	16"(33cm)	17"(43cm)	18"(33cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	
Hybrid HiHats (ペア売りのみ)	Medium Thin (Top) /Medium (Bottom)			¥56,700 (131/4")¥63,525 (14 1/4")							¥49,875	¥53,865	ユニークな13 1/4"・14 1/4"サイズと、通常と逆からハンマーしたマスターサウンドが特徴。
Hybrid Ride	Medium												音満はエッジから半分まで、中心部はハンマリング加工のみで、サウンドの多様性を追求したライド。
Hybrid Crash	Thin					¥34,020	¥37,380	¥40,845	¥43,680	¥47,250			音満のないベルが、ダークで薄いシンバルでもワウフルな響きを生み出す15~19"のラインアップ。
Hybrid Splash	Thin	¥19,950	¥22,575										パワー、ボリューム感と繊細な素早さを併せ持つ万能スプラッシュ。
Hybrid Trash Splash	Thin			¥28,350									円錐形のカップと角度のついた薄めのシンバルで、素早くトラッシュなエフェクト音を生む。
Hybrid China	Thin							¥40,845		¥47,250			中心部は音満が無く、トラッシュさとパワー感を両立させた響きをもつチャイナシンバル。
Hybrid Trash Crash	Thin					¥34,020							トラッシュスプラッシュと同仕様の15"モデル。トラッシュでサステインの短いクラッシュシンバル。

\*ペア売り表記モデル以外はすべてシンバル1枚についての税込標準小売価格です。



# K Zildjian

## Dark Warm + Expressive

豊かな響きと表現力

19世紀のトルコでの誕生以来、世界中のドラマーの創造性をかき立て続けるシリーズ。入念なハンマリングとレイジング加工が幅広い音域でのハイとローの響きをブレンドする。優しくも、激しくも、その響きはアーティストの意のままに。新たにラインアップに加わったのは、20"ライトフラットライド、と16" & 18" EFX。



### HiHats

Model	Weight	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	
HiHats <b>Light HiHats</b>	Medium Thin(Top)/Medium(Bottom)		¥30,660	¥32,865		K ハイハットより薄く、低めのピッチ。音色は豊かで落ち着いたサウンド。16" モデルもラインアップ。
<b>HiHats</b>	Medium(Top)/Medium Heavy(Bottom)	¥27,195	¥30,660			ソリッドで深みのあるチック音。低めのピッチでレスポンスも良く、ニュービートと並ぶ定番ハイハット。
<b>Mastersound HiHats</b>	Medium(Top)/Medium Heavy(Bottom)		¥30,660			K Zildjian ハイハットの落ち着いた音色に、マスターサウンド特有の“切れ”をプラスしたハイハット。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	18"(45cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)	
Ride <b>Light Flat Ride</b>	Thin		¥49,350				ソフトなタイムキープでに適切な心地よいスティック音とサステイン。
<b>Light Ride</b>	Thin				¥57,225	¥66,150	薄く加工されたライド特有のジャジーな響き。K Zildjian 初の24" とコントロール性の良い22"。
<b>Crash Ride</b>	Medium Thin	¥42,525	¥49,350	¥55,650 (21" はプリリアント仕様のみ)			歯切れのいいライド音とドライなクラッシュ音。21" はクラッシュのボリュームがさらにアップ。
<b>Dark Medium Ride</b>	Medium				¥57,225		アリーナでのロックからアコースティックジャズクラブでの演奏まで多様に対応できるライドとして登場。
<b>Ride</b>	Medium		¥49,350		¥57,225		クリアなアタックと深みのある倍音があるジャンルにフィットする、定番ライドシンバル。
<b>Heavy Ride</b>	Heavy		¥49,350				ヘビーウエイトながらローピッチ。タイトなスティック感とクリアなピンギン音で大量のロックにもマッチ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)		
Crash <b>Dark Crash Thin</b>	Thin		¥32,865	¥36,855	¥39,690	¥42,525	¥45,360	ランダム・ハンマリングが生む豊かで音楽的な倍音。ダークでローピッチ。シンウエイトで減衰は早い。
<b>Dark Crash Medium Thin</b>	Medium Thin			¥36,855	¥39,690	¥42,525		ダーククラッシュ・シンの音色にウエイトを加え、ウォームながら高域にパンチの効いたクラッシュ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Effect

Model	Weight	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	14"(36cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	
Effect <b>Splash</b>	Paper Thin	¥17,535	¥19,320	¥23,205						ペーパーシンウエイトとゆるやかなテーパーでダークな特性、音色は優しく減衰も速いブラッシュ。
<b>EFX</b>	Thin					¥36,855		¥42,525		ダークなサウンドを持つ EFX。チャイナシンバルに似た効果音としても使えます。
<b>China</b>	Thin				¥33,495		¥42,000		¥48,195	エキゾチックなチャイナサウンドの中でもメロウ(落ち着いた)な音色。響きはダークでローピッチ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

# K Constantinople

## Lookin Back Moving Forward

“オールドK” サウンドの探求

蘇るクラシックKサウンド、その比類なき表現力。ワイルドグループ・レイジング、ランダム&エキストラ・ハンマリングが生む深い響きは  
ジルジャン・シークレット・アロイの芸術性の高さの証明。ジャズレジェンド、ケニー・ワシントンプロデュースの22”バウンズライドと、復活したシンウエイトモデル、  
22”オーバーハンマーシンライドが新たに登場。



### HiHats

Model	Weight	14"(36cm)	
HiHats HiHats	Thin (Top) /Medium (Bottom)	¥40,950	Kシリーズの中で、一番ライトウエイト。音色はソフトで繊細。非常に温かくダークなハイハット。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	20"(51cm)	22"(56cm)	
Ride Bounce Ride	Medium Thin	¥82,950		ジャズレジェンド、ケニー・ワシントン考案。程よく枯れたサウンドを持つ。
Medium Thin Ride (High)	Medium Thin	¥69,300	¥82,950	ミディアムシンウエイトでクラッシュ時の適度なたわみと音の広がりを持つ。スティック音はクリアー ハイピッチ
Medium Thin Ride (low)	Medium Thin	¥69,300	¥82,950	ミディアムシンウエイトでクラッシュ時の適度なたわみと音の広がりを持つ。スティック音はクリアー ローピッチ
Thin Ride Overhammered	Thin		¥82,950	オーバーハンマーが施され、早いパターンでもスティック音が埋もれないドライなライド。
Medium Ride	Medium	¥69,300	¥82,950	深いハンマリングがドライながら適度な倍音とうねりを生む。繊細なスティック音も鮮明に再現。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	16"(40cm)	18"(45cm)	
Crash Crash	Thin	¥48,300	¥58,800	レスポンスは早く、倍音はオールドKのようなピンチテイスト。サステインはスムーズに減衰する。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。



# A Custom Series

## Fast Modern + Shimmering

研ぎ澄まされた感性と輝き

ヴィニー・カリウタとのコラボレーションで、新たなハンマリング・テクノロジーを開発。A Zildjianがさらにスムーズでスイート、かつ知的な音色へと進化。レコーディングからライブまで多様なシーンに対応するモダンサウンドが定評。ニューモデルはユニークなエフェクトシンパルEFX14" & 20"。



### HiHats

Model	Weight	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	
HiHats	Medium Thin(Top)/Medium(Bottom)	¥24,675	¥26,985		繊細でチック音はクリーン、軽めのウエイトで豊かな表情を持つ、オールラウンドハイハット。
Mastersound HiHats	Medium Thin(Top)/Medium(Bottom)	¥24,675	¥26,985	¥29,190	A カスタム・ボトムハイハットのエッジを波状にし、抜群の音抜けとキレを実現。

\*すべてプリリント仕上げです。 \*すべてシンパル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	20"(51cm)	22"(56cm)	
Ride				
Sizzle Ride	Medium Thin	¥43,785		A カスタムライドにリベットを6個配置、サスティンがとても心地よいシズルライド。
Flat Top Ride	Medium Thin	¥43,785		フラットトップ特有のドライなスティック音を、きらめくようなクリアな倍音が包む穏やかなライド。
Ride	Medium Thin	¥43,785	¥49,455	深く暖かい低音の上にブライツな高音が響く、カラフルな秀逸ライド。アタックはクリアーに再現。
Medium Ride	Medium	¥43,785	¥49,455	力強いアタックとパワフルな鳴りのバランスに優れ、全体的に透明感のあるオールラウンドライド。
Ping Ride	Medium Heavy	¥43,785	¥49,455	A カスタムライド・ミディアムライドよりヘビーウエイトでスティック感が明快な、ハイエンドに輝きのあるライド。
Projection Ride	Heavy	¥43,785		ラウドでパワフルなピング音と明るい倍音をもち、ベル厚くクリア。ボリュームを求めめるドラマーに最適。

\*すべてプリリント仕上げです。 \*すべてシンパル一枚についての税込標準小売価格です。



## Crash

Model	Weight	14" (36cm)	15" (38cm)	16" (40cm)	17" (43cm)	18" (45cm)	19" (48cm)	20" (51cm)	
<b>Crash</b>									
Fast Crash	Paper Thin	¥26,985	¥29,190	¥31,500	¥34,860	¥38,220			クリアーで美しいクラッシュ音。薄く、表現力が豊かで減衰が早い。レコーディングで威力を発揮。
Crash	Thin	¥26,985	¥29,190	¥31,500	¥34,860	¥38,220	¥40,425	¥43,785	素早く立ち上がり、高音から低音までバランスの取れた自然な響きを持つクラッシュ。
Projection Crash	Medium Thin			¥31,500	¥34,860	¥38,220	¥40,425		Aカスタムクラッシュにウエイトを加え、パワーとボリュームを増強。力強いハイエンドが魅力。
Medium Crash	Medium			¥31,500	¥34,860	¥38,220			Aカスタムシリーズで最もパワフルなクラッシュ。ハイピッチでシャープながら音楽的表現力も兼ね備える。

\*すべてプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## Effect

Model	Weight	6" (15cm)	8" (20cm)	10" (25cm)	12" (30cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)	
<b>Effect</b>										
Splash	Paper Thin	¥12,915	¥15,750	¥19,110	¥21,315					素早く表情豊かで音楽的な響きを持つ。曲中のアクセント使用で威力を発揮する。
China	Thin							¥38,745	¥44,415	素早いアタックとインパクト、スムーズな減衰。Aカスタムの煌きを持つクリーン、チャイナサウンド。
EFX	Paper Thin (20"のみThin)					¥26,985	¥31,500	¥38,220	¥43,785	Aカスタムのキラキラしたニュアンスを持ちながら、カットアウトがトラッシーサウンドを生むエフェクトシンバル。

\*すべてプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## Rezo series

Model	Weight	10" (15cm)	12" (20cm)	14" (25cm)	15" (30cm)	16" (40cm)	17" (43cm)	18" (45cm)	19" (48cm)	20" (51cm)	21" (53cm)	
<b>Rezo HiHats</b>	Medium (Top) /Medium Heavy (Bottom)			¥26,985	¥29,190							ボトムのエッジに丸いカットアウトを施し、クリアーなチック音をもつ。ペルは大きくパワフルなサウンド。
Rezo Ride	Medium Heavy										¥44,940	大きく音満の無いペルでパワフルな鳴りを生み出し、アタックはクリアーでコントロールしやすい適度な広がりを持つ。
Rezo Crash	Medium Thin				¥29,190	¥31,500	¥34,860	¥38,220	¥40,425	¥43,785		定評のAカスタムサウンドを継承しつつ、レゾ加工と大き目のカップがさらにカラフルでアグレッシブな響きを生む。
Rezo Splash	Paper Thin	¥19,110	¥21,315									新しいペルのデザインとレゾ加工により、ペーパーシンながらパワフルで素早いレスポンスをもつスプラッシュ。
Rezo Pang	Thin					¥32,550		¥38,745				60・70年代にポピュラーだった「パング」が復活。トラッシーなクラッシュライドとしても威力を発揮。

\*すべてプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。



# A Zildjian

**Bright Full bodied + Natural**  
 気取らない成熟感、応用自在

ベートーベンからビートルズまで、音楽の歴史と共に歩んできた全てのシンバルの基本、世界で最も愛されるオリジナルZildjianシンバル。ハイハット・ライド・クラッシュなどのシンバルの呼び名も、このA Zildjianシンバルにネーミングされ現在に至る。まさにコンテンポラリー・ドラミングの歴史そのものがここにある。



## HiHats

Model	Weight	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	
<b>HiHats</b>						
<b>Special Recording HiHats</b>	Medium (Top) /Medium Heavy (Bottom)	¥20,265				ピンポイントでクリアなアタック、コントロールしやすいタイトサウンド。小口径の為、ピッチは高め。ソリッドで素早いレスポンス。クローズとチック音のバランスも良く、いわずと知れたベストセラー・ハイハット。
<b>New Beat HiHats</b>	Medium (Top) /Heavy (Bottom)		¥21,315	¥24,675	¥26,985	
<b>Quick Beat HiHats</b>	Medium Heavy (Top) /Heavy (Bottom)			¥24,675		タイトでファンキーなハイハット。4つの穴が空いたフラットボトムシンバルでエアークリアないいチック音。波状のハンマーリングされたボトムエッジで、抜群の音抜けと明るくクリアなチック音を実現。
<b>Mastersound HiHats</b>	Medium (Top) /Heavy (Bottom)		¥21,315	¥24,675		波状のハンマーリングされたボトムエッジで、抜群の音抜けと明るくクリアなチック音を実現。
<b>Rock HiHats</b>	Heavy (Top) /Extra Heavy (Bottom)			¥24,675		エキストラウエイトがハイピッチで強力なビートを生む。ボリューム感のあるパワフル・ハイハット。

\*すべてシンバル1枚についての税込標準小売価格です。

## Ride

Model	Weight	18"(45cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)	
<b>Ride</b>							
<b>Crash Ride</b>	Medium Thin	¥34,860	¥39,900				ライドとしての鮮明な粒立ちに加え、軽めのクラッシュとしての特徴をもつシンバル。
<b>Break Beat Ride</b>	Medium Thin	¥34,860					打込みブレイクビートサウンドを生で再現。レンジは狭くドライなアタックと倍音。ベルサウンドはクリア。
<b>Medium Ride</b>	Medium		¥39,900		¥47,145	¥50,610	標準的な形状で、豊かなミッドレンジの倍音をもつ。ジャンルを問わず使える万能のベーシックライド。
<b>Sweet Ride</b>	Medium			¥42,735			ミディアムライドより1インチ大きく、少し落ち着いた響きを持つメローなライド。ピッチは中域。
<b>Ping Ride</b>	Medium Heavy		¥39,900		¥47,145		ミディアムライドよりハイピッチ。クリアな“ピング音”をもち、スティック・ワークも埋もれることなく再現。
<b>Rock Ride</b>	Heavy		¥39,900	¥42,735			ヘビーウエイトでパワフルなライドビートを刻めるシンバル。明るい倍音とキレの良いベルサウンドが魅力。

\*すべてシンバル1枚についての税込標準小売価格です。



## Crash

Model	Weight	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	
Crash	Fast Crash	Paper Thin	¥24,675	¥26,985	¥30,345	¥32,550	¥34,860		アタックの後、素早く減衰するサステーン。薄いボディは音楽的でソフトな感触を持つ。
	Thin Crash	Thin		¥26,985	¥30,345	¥32,550	¥34,860		素早く、明るく鮮やかな響きを持つ。シンウエイトならではの反応の良さが特徴。
	Medium Thin Crash	Medium Thin			¥30,345	¥32,550	¥34,860	¥39,900	シンクラッシュよりウエイトが増した分、より明るく強い高域の響きを持つ。
	Medium Crash	Medium			¥30,345	¥32,550	¥34,860	¥37,065	ミディアムシンよりハイピッチ。様々なジャンルで活躍し、響きにこくのあるフルボディクラッシュ。
	Rock Crash	Heavy			¥30,345		¥34,860		Aジルジャンクラッシュで最もハイピッチでパワフル。音量もラウドでヘビークラッシュの定番モデル。

\*すべてシンバリエー一枚についての税込標準小売価格です。

## Effect

Model	Weight	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)	22"(56cm)	
Effect	Fast Splash	Paper Thin		¥14,595	¥17,955					その薄さと小さなカップでレスポンスが良く、減衰の早いスプラッシュサウンドを生む。
	Splash	Paper Thin	¥12,390	¥14,595	¥17,955	¥20,265				スプラッシュのネーミングはこのシンバルから始まったオリジナルモデル。短いサステーンであらゆる音楽に。
	China (High)	Thin					¥32,550	¥37,065	¥42,735	力強いアタックを持つ正統派チャイナサウンド。ミディアムサステーンで、ハイピッチ。
	China (Low)	Thin						¥37,065		力強いアタックを持つ正統派チャイナサウンド。ミディアムサステーンで、チャイナハイに比べてハイピッチ。
	Swish Knocker	Medium (Jバット20本付き)								¥48,300

\*すべてシンバリエー一枚についての税込標準小売価格です。

# Armand Zildjian Series

## Armand Series

Evoking the shimmering sounds of the 60's

60年代の輝けるサウンド

60年代を駆け抜けたロック、ポップスの偉大なドラマーたちが愛用したZildjianシンバル。

当時のサウンドをそのままに、現代の技術で蘇るノスタルジックなシンバルサウンド。

当時のトップアーティストと共にその音色を創り上げたアーマンド・ジルジャン自身が愛用したライドシンバルもラインアップ。



Armand HiHats



Armand "Beatiful Baby" Ride



Armand Ride



Armand Crash Medium Thin



Armand Crash Thin



Box Set

14" HiHats, 16" Medium Thin Crash, 20" Ride

### HiHats

Model	Weight	14" (36cm)	
HiHats Armand HiHats	Medium Thin (Top) / Medium (Bottom)	¥26,985	60年代の輝かしいサウンドを呼び起こす、暖かく切れる良いチック音を生むハイハット。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Armand "Beatiful Baby" Ride

Model	Weight	19" (48cm)	
Ride Armand "Beatiful Baby" Ride	Medium Thinリベット3つ (クラスター) 標準装備	¥47,250	先代社長アーマンド・ジルジャンが愛用したシンバルを再現。明るく表現力に溢れたビンテージサウンド。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	20" (51cm)	21" (53cm)	
Ride Armand Ride	Medium Thin	¥43,785	¥44,940	往年のAジルジャンが持つ甘く明るいサウンドをアタックとコントロール性を失わずに再現。ベルは大きめ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	16" (40cm)	18" (45cm)	
Crash Armand Crash Thin	Thin	¥31,500	¥38,220	シンウエイトで立ち上がり早く、響きは素直で明るめにブレンドされた倍音を持つクラッシュ。
Armand Crash Medium Thin	Medium Thin	¥31,500	¥38,220	アーマンド・シンクラッシュの素直さにバンドの音量に埋もれないパワー感をプラスしたクラッシュ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Box Set

Model			
Box Set	14" HiHats, 16" Medium Thin Crash, 20" Ride, アーマンドロゴ入りシンバルバッグ、ヒストリーブック (英語版)	¥115,500	

\*セットでの税込標準小売価格です。



# Z3 Power, Projection + Playability

パワーと音抜け、さらなる演奏性

1985年、ZildjianはパワフルなロックシンバルとしてZシリーズを開発。そして1993年、世界中のロックドラマーたちの支持を受けたZシリーズはその音楽性をさらに高め、第2世代Zカスタムとして生まれ変わる。そして今、第3世代のZは過去に無い音楽性・演奏性を持つヘビーシンバルへと変化を遂げた。



ROCK YOUR WORLD

## HiHats

Model	Weight	14"(36cm)	15"(38cm)		
HiHats	HiHats	Medium(Top)/Heavy(Bottom)	¥25,200	¥27,300	攻撃的かつクリアなサウンド。暖かい表現力も兼ね備え、早いレスポンスでボリュームレンジも広い。レギュラーハイハットより明確なアタック。オープン・クローズでも切れの良いチック音と適度なシズル音を生む。 *全てプリラント仕上げです。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。
	Master Sound HiHats	Medium(Top)/Heavy(Bottom)	¥25,200	¥27,300	

## Ride

Model	Weight	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	
Ride	Medium Heavy Ride	Medium Heavy		¥40,950	¥48,300	ハード&ラウドな演奏で本領を発揮するライドシンバル。大音量アンプにも負けないパワーを持つ。客席まで届くパワフルで超ラウドなシンバル音。ラーズベルを持つヘビー級ロックライド。倍音が聴るように盛り上がるライドシンバル。パワークラッシュとしても期待を裏切らない。エキストラヘビーウエイトのシンバルに超ラージサイズのベルを組み合わせたモデル。大音量。 *全てプリラント仕上げです。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。
	Rock Ride	Heavy		¥40,950	¥48,300	
	Thrash Ride	Medium Thin	¥37,800			
	Mega Bell Ride	Extra Heavy		¥45,150		

## Crash

Model	Weight	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)		
Crash	Medium Crash	Medium	¥30,450	¥33,600	¥35,700	¥37,800	¥40,950	クラッシュにパワーと表現力を求めるならこのモデル。アタックもクリアで心地よい。最大限のダイナミクスポテンシャルを持たせた、究極のロッククラッシュ!耳を劈く大音量。 *全てプリラント仕上げです。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。
	Rock Crash	Heavy	¥30,450	¥33,600	¥35,700	¥37,800		

## Effect

Model	Weight	12"(30cm)	18"(45cm)	20"(51cm)		
Effect	Splash	Thin	¥21,000			大きめのカップがスプラッシュにもZ3特有のパワーを与える。音溝加工で表現力も兼ね備える。スーパーラウドなエフェクトシンバル。突き刺さるような鋭い響きを持つチャイナシンバル。 *全てプリラント仕上げです。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。
	China	Thin		¥37,800	¥42,000	



FX

**Ethereal Atmospheric + Creative**  
創造力をかき立てる、絶妙な雰囲気

**Oriental:**エキゾチックな東洋の香りを醸し出すシリーズ。古典的サウンドにZildjianシンバルの耐久性をプラス。  
**AZUKA:**ラテン、アフロキューバンなど、パーカッシブな演奏にフィットするエフェクト・シリーズ。  
**ZIL-BEL:**Zildjianブロンズをヘヴィー・ウエイトに仕上げたベル2種類を用意。  
2010年は、トラッシーなサウンドが人気のオリエンタルチャイナトラッシュに13" & 15"モデルが新登場。



**ZIL-BEL**

Model	Weight	6" (15cm)	9.5" (24cm)	
Zil-Bel	Zil-Bel (フリアント仕上げのみ)	¥14,595	¥18,585	明るくてパワフルなベル。音程感がありサスティンはとても長い。ローピッチとハイピッチの2種類。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

**ORIENTAL**

Model	Weight	9" (22.8cm)	11" (28cm)	12" (30cm)	13" (33cm)	14" (36cm)	15" (38cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)		
Oriental	Trash Splash (フリアント仕上げのみ)	Paper Thin	¥15,750	¥19,110							ユニークな形状で、音色はエキゾチックでシャープ。他のスプラッシュとの相性も良く、併用すると効果的。	
	China Trash (フリアント仕上げのみ)	Thin			¥24,675	¥25,880	¥26,985	¥30,240	¥31,500	¥35,910	¥40,425	"銅鑼"をイメージさせるようなトラッシーなチャイナサウンド。レスポンスは素早く、減衰も早い。
	Classic China	Thin								¥35,910		チャイナシンバルの中でもエッジの反り幅が広くユニーク。アタックの後に豊かな響きが残る。
	Crash of Doom	Thin									¥40,425	深くランダムなハンマリングと歪んだエッジがダークで陰鬱なローピッチを生む、極めてトラッシーなシンバル。 *Crash of Doomの歪みは製品のデザインです。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

**fx**

Model	Weight	16" (40cm)	18" (45cm)		
FX	Spiral Trash	Thin	¥24,150	¥28,350	螺旋状にカットされ、波打つような響きを生み出すユニークなエフェクトシンバル。B8シート素材使用。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

**Azuka**

Model	Weight	15" (38cm)	17" (43cm)	
Azuka	El Sonido Multi-Crash Ride	Medium Thin	¥32,550	パーカッショニストの為に手でも演奏出来るように考慮した設計。素早く立ち上がるダイナミックなサウンド。
	Latin Multi-Crash Hand & Stick	Paper Thin	¥28,665	パーカッショニスト、マーク・キネスとの開発で生まれたサルサ・ジャズ・ラテン等多目的に使えるシンバル。 *すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

# ZHT™

ZHT

## Bold Bright + Melodic

メタリックなアタック感と音楽的な音色、  
表現力を生み出すハイクオリティシートシリーズ

ZHT (Zildjian High Tin)は、新に設定された合金比率で作られたシートシンバル。従来のキャスト合金とシート合金比率の中間に位置するシリーズで、シートシンバル特有のメタリックなアタック感と今までのシートシリーズには無いウォームな響きとの絶妙なバランスが特徴。2010年は15"マスターサウンドハイハットとジルジャンシート初22"ライドシンバルが新登場。



### HiHats

Model	Weight	10" (25cm)	14" (36cm)	15" (38cm)	
HiHats	Mini HiHats (ペア売りのみ)	Medium Thin (Top) / Medium (Bottom)	¥26,250		マルコ・ミネマンプロデュースの小口径ハイハット。ルーズなセッティングでのサウンドが魅力的。
	HiHats (ハイハット1枚)	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	¥16,800		ソリッドな反応で音域幅も広く、幅広いジャンルでマッチするバランスのいいハイハット。
	Mastersound HiHats (ハイハット1枚)	Medium (Top) / Heavy (Bottom)		¥17,850	コストパフォーマンスに優れた大口径ハイハット。
	Rock HiHats (ハイハット1枚)	Medium Heavy (Top) / Heavy (Bottom)	¥16,800		押しの強いフォーカスされたアタックと響き。チック音も抜けが良く、パワー重視のハイハット。

\*ペア売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	20" (51cm)	22" (56cm)	
Ride	Medium Ride	Medium	¥29,400	クリーンなスティックの反応を持つ万能ライド。音色は明るく、カップのサウンドも明瞭。
	Rock Ride	Medium Heavy	¥29,400	スティックアタックを最大限に引き出すパワフルなハイビッチ・ライドシンバル。カップ音もパワフル。
	Ride	Medium Heavy	¥30,450	クリアでパワフル。ロックのみならず、多目的に使えるライド。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	16" (40cm)	18" (45cm)		
Crash	Medium Thin Crash	Medium Thin	¥21,000	¥25,200	力強いアタックと、心地よいストリートな音抜け。ナチュラルに減衰するクラッシュ。
	Rock Crash	Medium Heavy	¥21,000	¥25,200	強調されたアタック、鳴り、ボリュームを重視したハイビッチクラッシュ。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Effect

Model	Weight	8" (20cm)	10" (25cm)	16" (40cm)	18" (45cm)		
Special Effects	China Splash	Paper Thin	¥12,075	¥13,440		スクエアタイプのベル、きつめのボウ角度によりたわみのある"オリエンタル"なエフェクトサウンドを生み出す。	
	Splash	Paper Thin	¥12,075	¥13,440		あらゆるセットアップにマッチする鮮やかなスプラッシュ。シート素材特有のハイビッチで鋭い音色。	
	China	Thin			¥21,000	¥25,200	シャープに炸裂するチャイナシンバル。16"は明るくトラッシー、18"はダークでエキゾチックな音色。
	EFX	Thin			¥21,000	¥25,200	電気的な"ホワイトノイズ"の再現を目的としてデザイン。あらゆる音楽シーンに対応するエフェクトシンバル。

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Box Set

Model			
Box Set	Pro Set	14" HiHats, 16" Medium Thin Crash, 20" Medium Ride	¥75,600
	Rock Set	14" Rock HiHats, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride	¥75,600

\*セットでの税込標準小売価格です。



# ZXT

## Clear Powerful + Musical クリアーな音楽性

B8ブロンズ特有のプライトな響きに音楽的でウォームな倍音を与えるべく、個々のモデルが特徴のあるハンマリング・レイジングパターンで加工される。新登場の8”、10”トラッシュフォーマーをはじめ、様々なセッティングに対応するフルラインアップ。



### HiHats

Model	Weight	14" (36cm)	
HiHats	Solid HiHats	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	¥15,750
	Rock HiHats	Heavy (Top) / Extra Heavy (Bottom)	¥15,750

洗練された明るいアタック。まさにソリッドなチック音を持ち、操作性のいいハイハット。明るく、ソリッド・ハイハットよりボリューム感のあるハイハット。シャープな鳴りも力強い。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	20" (51cm)	
Ride	Medium Ride	Medium Heavy	¥26,775
	Rock Ride	Heavy	¥26,775

スティックから伝わるフィーリングが心地よい万能ライド。ペルはパワフルでハイピッチ。粒立ちが良く、ヘビーでハイピッチ。生き生きとした鳴りと際立つカップ音を持つ。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	16" (40cm)	18" (45cm)	
Crash	Medium Thin Crash	Medium Thin	¥19,950	¥23,100
	Rock Crash	Medium Heavy	¥19,950	¥23,100

シャープかつハイピッチで、アタックに豊感のある鳴りをもつ。ミディアムシン・ウエイトで早めに減衰。厚めのシートブロンズでミディアムシンよりハイピッチ。さらに明るく、パワフルなアタック音を奏でる。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Effect

Model	Weight	8" (20cm)	10" (25cm)	14" (36cm)	18" (45cm)	
Effect	Flash Splash	Paper Thin	¥12,180			
	Total China	Thin			¥23,100	
	Trashformer	Thin	¥9,450	¥12,180	¥15,750	

明るくて素早い、スブラッシュサウンドの基本形。アンサンブルを突き抜けるシートブロンズの明るい"china" サウンド。エキゾチックさも兼ね備える。このシンバルだけが持つユニークでトラッシュな倍音。重ねて使うと、個性的なシズルエフェクトを生む。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Box Set

Model			
Box Set	Pro Set	14" Solid HiHats, 16" Medium Thin Crash, 20" Medium Ride	¥63,000
	Rock Set	14" Rock HiHats, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride	¥63,000

\*全てプリリアント仕上げです。 \*セットでの税込標準小売価格です。

# ZBT™

## ZBT Crisp Clean + Defined さわやかでクリーンな輪郭

Zildjian Bronze Technology (ZBT)。シート・ブロンズシンバルのベーシックシリーズ。ドラムを始めるなら、最初のシンバル・セットとしてBOXセットが最適。コストパフォーマンスに優れ、標準ウエイトのプロセット、厚めのロックセットの2セットをラインアップ。



**Pro Set**  
14" HiHats, 16" Crash, 20" Ride  
**Rock Set**  
14" Rock HH, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride

### HiHats

Model	Weight	14"(36cm)	
<b>HiHats</b>	<b>HiHats</b>	Medium Thin (Top) /Medium (Bottom)	¥11,550
	<b>Rock HiHats</b>	Medium Heavy (Top & Bottom)	¥11,550

フォーカスされた明るいスティック音を再現。全体の音質は硬めでハイピッチ  
ZBTハイハットの明るいニュアンスにウエイトをプラス。さらにバワフルでハイボリュームなサウンドに。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Ride

Model	Weight	18"(45cm)	20"(51cm)	
<b>Ride</b>	<b>Crash Ride</b>	Medium Thin	¥16,380	
	<b>Ride</b>	Medium	¥19,320	
	<b>Rock Ride</b>	Heavy	¥19,320	

クラッシュ音は適度な軽快さを持ち、ライドシンバルとしてはリズムパターンがはっきり出せる万能シンバル。  
ミドル〜ハイピッチの明るい響きを持ち、ライドエリア・カップはクリーンで正確なスティックのリズムを再現。  
ヘビーウエイトの為、ZBTライドよりハイピッチで強調されたアタック(スティック)音とボリューム感を持つ。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Crash

Model	Weight	16"(40cm)	18"(45cm)	
<b>Crash</b>	<b>Crash</b>	Medium Thin	¥14,490	
	<b>Rock Crash</b>	Medium Heavy	¥14,490	¥16,380

シート素材特有の明るくハイピッチな音色で、素直に響く。サステインは早めに減衰する。  
ZBTクラッシュより厚いミディアムヘビーウエイトで、ボリューム・耐久性もアップ。サステインも長め。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Effect

Model	Weight	8"(20cm)	10"(25cm)	18"(45cm)	
<b>Effect</b>	<b>Splash</b>	Paper Thin	¥7,350	¥9,660	
	<b>China</b>	Thin			¥16,380

曲中でのアクセント用に適した、明るく透明な音色。薄いシンバルながら充分な音量も持つ。  
基本セットに追加するエフェクトシンバルとしてリーズナブルなモデル。際立つアタックと充分なボリュームを持つ。  
\*全てプリリアント仕上げです。 \*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### Box Set

Model			
<b>Box Set</b>	<b>Pro Set</b>	14" HiHats, 16" Crash, 20" Ride	¥46,200
	<b>Rock Set</b>	14" Rock HH, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride	¥46,200

\*全てプリリアント仕上げです。 \*セットでの税込標準小売価格です。

# The Zildjian History —387 Years of Alchemy—



## 1623

イスタンブールに居を構えるアルメニア人の錬金術師、アベディスI世は、合金処理法において独自の製法を発明し、その製法を生かすことにより透明感のある、そして力強い音を産み出すまさに芸術的シンバルの製作に成功。オスマン・トルコ皇帝に従うその名も高いJanissary Band がジルジャン・シンバルを採用し、日常的な祈りから、宗教上の祝祭、皇室の結婚式、そしてオスマンの軍隊の召集にまで利用した。皇帝ムスタファはアベディスに対し、感謝の意を表し、彼にシンバル職人の称号として「ジルジャン」を授ける。



## 1800年代

19世紀後期、作曲家ベルリオーズやワーグナーは自らの作品にシンバルを多用し始め、シンバルはジルジャンのみを使用するように要求していた。



## 1851

アベディスII世は帆船を建造し、国際貿易見本市が行われたマルセイユ、ロンドンに出向きジルジャンを展示し、数々のメダルと推奨製品としての認証を得る。14年後にはケロップ・ジルジャンが同様にヨーロッパ、アメリカ合衆国の見本市において数々の栄誉を受賞する。



## 1909

1909年ケロップの死後、アラム・ジルジャンはイスタンブールにおいてシンバルを作り続けることが困難と判断する。政変の最中、アラムは一時ブラストに避難することを余儀なくされる。



## 1927-1929

1927年、アラムは甥のアベディスIII世に手紙を書き、彼がファミリー・ビジネスを引き継ぐように要請する。2年後アベディスは、アメリカはマサチューセッツ州クインシーに最初のジルジャン工場を設立する。



## 1930年代

アベディスはジーン・クルーバと終生の関係を育み、クルーバは当時出現していたドラム・セットにジルジャンを採用してサポートすることになる。この時期に「ペーパー・シン・クラッシュ」「ライド」「スブラッシュ」「ハイ・ハット」といったシンバルが誕生した。



## 1950年代

父アベディスの指導の下、アーモンドは当時のトップ・ドラマー達との親交を深め、ドラマーと一緒にニュー・サウンドの探究を押し進める。



## 1960年代

ルイ・ベルソンに鼓舞されつつ、ジルジャンはニュー・ビート・ハイ・ハットを発表する。トップをより軽めのシンバルに、そしてボトムをより重めのシンバルにするこのマッチングは鮮明な「Chick」サウンドを強調することに成功。ニュー・ビートは瞬く間に全てのドラマーのスタンダード・ハイ・ハットとなる。



## 1964

ビートルズがエド・サリヴァン・ショーに出演し、ジルジャン・シンバルの需要が一挙に高まる。この年の終わりには90,000枚のバックオーダーを記録する。



## 1973

ジルジャンはこの年マサチューセッツ州のノーウェルに、最先端のシンバル製作を追求するための新工場を開設、と同時にジルジャン創設350周年を祝うことになる。



## 1977

1977年、アベディスはアーモンドを会社の社長に任命。2年後、アベディスが他界すると、アーモンドは会長に就き、シンバル製作に関するレベルをさらに押し上げるために、数百万ドルを投資して工場の近代化を図るとともに広範囲にわたる取り組みに着手する。



## 1981

ジャズドラマー、エルヴィン・ジョーンズとトニー・ウィリアムスの助言を得て、ジルジャンは手作りによるあの伝説的なK、ジルジャンの再生産に踏み切る。



## 1986

この年ジルジャンはK/Zコンビネーションのハイ・ハットを世に送り出す。あるシリーズのトップと、それは異なるシリーズのボトムを組み合わせた最初のハイ・ハットである。アーモンドの息子、ラブ・ジルジャンがロス・アンジェルスにアーティストとの連絡事務所を開設、また「ジルジャン・デイ」という1日ドラム・クリニックをスタートさせる。以来、このクリニックは音楽業界ではスタンダードとなっている。



## 1988

ジルジャンはこの年、ヒッコリーの生産地であるアラバマ州に完璧に統合されたドラムスティック生産工場を設立する。このジルジャンのドラムスティックはすぐにトップ・ドラマーの目にとまり、使われ始める。使用しているドラマーにはヴィニー・カリウタ（スティック）、デニス・チェンバース（サンタナ）、ジョーイ・クラマー（エアロスミス）、トラヴィス・パーカー（プリング182）らがいる。



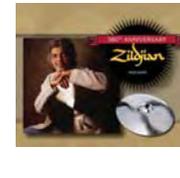
## 1990

ヴィニー・カリウタのサポートによりAカスタムを開発。Aカスタム・セットはモダン・シンバルにおいて、その抜ける良いシャープなサウンド・クオリティの代名詞となっている。



## 1999

アーモンド・ジルジャンは長女クレイギー（写真左）を会社のCEOに任命する。会社の歴史上、女性がこの地位についたのは初めてのことである。また、次女デビー（写真右）は、人事担当副社長となる。



## 2002

皆から愛された会長アーモンド・ジルジャンが、12月26日アリゾナ州スコッツデールの自宅で死去。享年81歳。



## 2006-2007

神保彰プロデュースKカスタムハイブリッドシリーズをリリース。2006年フランクフルトミュージックメッセにて、ベストシンバルに選ばれ、MIPAアワードを受ける。同時に、新配合比率のアロイを採用したZHTシリーズも発表。2007年には待望のアーモンドシリーズ復活を遂げる。



## 2008

Zildjianはロンドンで行われた385周年記念式典で、ジンジャー・ベイカー（クリーム）にZildjianドラムス・アチーブメント・アワード（功労賞）を贈った。1998年にスタートしたこの表彰は世界でも最も影響力のあるドラマーに敬意を表した賞で、今までにルイ・ベルソン、ロイ・ヘインズ、エルヴィン・ジョーンズ、マックス・ローチ、スティーヴ・ガッド等に贈られている。



また、製造工程に特許を持つ初めてのコーティングシンバル、Pitch Black™シリーズを発表。すべてのPitch Black™シリーズは、より豊かなサウンドになるようにスズの含量を増量したB12ブロンズ合金から製造される。



## 2010

1985年、パワーを求めるロックドラマーに向けて誕生したZシリーズが2代目Zカスタム（1993年）を経て3rdジェネレーション、「Z3」として生まれ変わる。



## ジルジャンの卓越したポテンシャルが、 コンサートホールやスタジアムで発揮される。

Page 24 Orchestral Cymbals / Suspended Cymbals

Page 26 Marching, Drum Corps & Concert Cymbals / All Round Cymbals

Page 28 Gongs / Crotales / Other Percussions

Page 29 Accessories / Strap / Gong Mallet

Page 32 Drumsticks

Page 33 Accessories

Page 34 Cymbal Bags / Stick & Mallet Bags

Page 35 Zildjian Ware & Others



# Orchestral Cymbals / Suspended Cymbals

Orchestral Cymbals オーケストラ用合わせシンバル

## A Zildjian シンフォニックトーン



**French Tone** フレンチトーン

Size:18"・1.7kg / 20"・2.2kg

全体のピッチ感は中域。響きは明るく素直ながら、軽めのウエイトゆえの揺れるニュアンスも持つ。素早いアタックと短めのサステインが特徴。A Zildjian シンフォニックシリーズの中で最も軽く、吹奏楽でのマーチの連打にも適したシンバル。



**Viennese Tone** ビエニーズトーン

Size:18"・1.9kg / 20"・2.5kg

全体のピッチ感の中域ながら、全音域でバランスの良い倍音を持つ。フレンチトーンより厚い為、ボリュームもあり、サステインは長め。楽曲に必要なニュアンスに合せ、多様に演奏し易いミディアム・ウエイトのシンバル。



**German Tone** ジャーマントーン

Size:18"・2.1kg / 20"・2.9kg

A Zildjian シンフォニックシリーズの中で最もヘビー。厚いシンバルは中～高音域の響きと共に、音の重厚さ、力強さも増す。フルクラッシュ時のサステインも長く、pp～ffまで表現力豊かなハンドシンバル。

Model	Weight	18"(45cm)	20"(51cm)
Symphonic French Tone	Medium Thin	¥34,860	¥39,900
Symphonic Viennese Tone	Medium	¥34,860	¥39,900
Symphonic German Tone	Medium Heavy	¥34,860	¥39,900

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## A Zildjian クラシックオーケストラセレクション



**Medium Light** ミディアムライト

Size:16"・1.5kg / 18"・1.9kg / 20"・2.2kg

クラッシュすると即座に響きが広がる素早い立上り。音色は明るいですが、表面のハンマリング加工がA Zildjian シンフォニックシリーズより落ち着いた倍音（響き）を生む。ミディアムシンウエイトで演奏性にも優れたシンバル。



**Medium Heavy** ミディアムヘヴィー

Size:16"・1.6kg / 18"・2.0kg / 20"・2.3kg

ミディアムライトより厚く、クラッシュ時の重厚感と高音域の倍音・サステインの長さが増す。重めでも、レスポンスの良さを損なうことなく、音量と音色の調和がとれたシンバルで、曲中の強弱表現もつけ易い。

Model	Weight	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
Classic Orchestral Selection Medium Light	Medium Thin (表:プリリアント 裏:レギュラー)	¥33,705	¥39,375	¥46,095
Classic Orchestral Selection Medium Heavy	Medium Heavy (表:プリリアント 裏:レギュラー)	¥33,705	¥39,375	¥46,095

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### ■ストラップに関するお願い

\*市販のシンバル用手皮の中には、幼児用シンバル等、軽量シンバルでの使用を目的とした物もあります。手皮の強度不足によるシンバルの落下を防ぐため、Zildjian 合せシンバルの演奏には、Zildjian レザーストラップをお勧めいたします。

### ■ご注意

\*どのシンバルも許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合せシンバルとしての演奏・運搬時にはお取扱いに十分ご注意ください。

## K Zildjian シンフォニック



**Symphonic Light** シンフォニック ライト

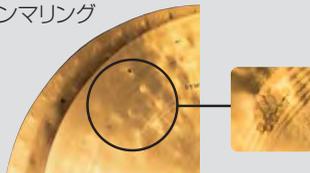
Size:18"・2.7kg / 20"・3.1kg

K Zildjian シリーズ特有の、中音域に深くあたたかい芯となる響きを持つシンバル。4箇所のカラスター・ハンマリング加工がその特徴的な音色をどのダイナミクスレベルでも一貫してスムーズに導き出す。K Zildjian シンフォニックはシンフォニックライトよりウエイトがあり、コントロールできる音量・重厚感・サステインの幅が広がる。同時に高音域のレンジも広がり、表現力に富んだシンバルとなる。

**Symphonic** シンフォニック

Size:17"・2.3kg / 18"・2.8kg / 19"・3.1kg / 20"・3.2kg

### クラスター ハンマリング



● K Zildjian シンフォニックシリーズは、シンバルの表面の一部に密度の高いハンマリング加工を施しています。その加工は新品の状態から、エイジングされた（使い込まれた）シンバル特有のこねた音色と演奏感を生み出します。

\* 表面加工のムラ（茶色部分）は K Zildjian・K Zildjian コンスタンチノープルシリーズ独自の製造方法によるもので、不良品ではありません。

Model	Weight	17" (43cm)	18" (45cm)	19" (48cm)	20" (51cm)
<b>Symphonic Light</b>	Medium Heavy		¥48,300		¥52,500
<b>Symphonic</b>	Heavy	¥46,200	¥48,300	¥50,400	¥52,500

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## K Zildjian コンスタンチノープル



**Medium Light**

ミディアムライト

Size:18"・(ペア) 3.4kg / 20"・(ペア) 5.0kg

世界各国のオーケストラで愛用されてきた、温かく深みのあるオリジナル K Zildjian サウンド。表面に施されるランダムで深いハンマリングと厚く大きなカップ形状が低域から高域まで幅広く狂傲な響きを奏でる。ミディアムライトとさらに重厚なスペシャル・セレクションの2種類をラインアップ。

**Special Selection**

スペシャルセレクション

Size:18"・(ペア) 3.8kg / 20"・(ペア) 5.6kg

Model	Weight	18" (45cm)	20" (51cm)
<b>Medium Light</b>	(ペア売りのみ) Medium	¥117,600	¥138,600
<b>Special Selection</b>	(ペア売りのみ) Medium Heavy	¥117,600	¥138,600

\*セットでの税込標準小売価格です。

## K Zildjian コンスタンチノープル ヴィンテージオーケストラ



\* K Zildjian コンスタンチノープルは2枚1組、特製バッグ、ストラップ、パッド付き

**Vintage Orchestra Medium Light**

ヴィンテージオーケストラ ミディアムライト

Size:16"・(ペア) 3.0kg / 18"・(ペア) 4.8kg / 20"・(ペア) 5.4kg

ウィーン交響楽団所有の120年前の K Zildjian シンバルの響きを再現したモデル。K Zildjian・コンスタンチノープルを元にカップ部分に施された音溝は適度に高音域の響きを調節し、低～中域が豊かでダイナミックレンジも広い成熟された音色を奏でる。ミディアム・ヘビーは Zildjian の中で最も重いハンドシンバル。

**Vintage Orchestra Medium Heavy**

ヴィンテージオーケストラ ミディアムヘビー

Size:16"・(ペア) 4.0kg / 18"・(ペア) 5.2kg / 20"・(ペア) 5.8kg

Model	Weight	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)
<b>Vintage Orchestra Medium Light</b>	(ペア売りのみ) Medium Thin	¥96,600	¥117,600	¥138,600
<b>Vintage Orchestra Medium Heavy</b>	(ペア売りのみ) Medium Heavy	¥96,600	¥117,600	¥138,600

\*セットでの税込標準小売価格です。

■ストラップに関するお願い  
\*市販のシンバル用手皮の中には、幼児用シンバル等、軽量シンバルでの使用を目的とした物もあります。手皮の強度不足によるシンバルの落下を防ぐため、Zildjian 合せシンバルの演奏には、Zildjian レザーストラップをお勧めいたします。

■ご注意  
\*どのシンバルも許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合せシンバルとしての演奏・運搬時にはお取扱いに十分ご注意ください。

# Marching, Drum Corps & Concert Cymbals / All Round Cymbals

## Marching, Drum Corps & Concert Cymbals マーチング、ドラムコー、コンサート用合わせシンバル

### A Zildjian スタジアム ミディアム



グロメット付

#### Stadium Medium スタジアム ミディアム

Size:10"・0.8kg / 12"・0.9kg / 14"・1.4kg / 16"・1.5kg / 18"・1.8kg / 20"・2.5kg

マーチングシンバルとして、アメリカのトップドラムコーとの連携でデザインされたモデル。スタジアム（屋外使用）での音飛びを考慮した抜けの良さ、早いパッセージにも対応する素早いレスポンスと広い会場にも響きわたる明るさと音量が特徴。表面はキラキラとしたビジュアル効果を出すプリリアント仕上、裏面は効果音を出す奏法に対応する為に音溝を残したレギュラー加工。

### A Zildjian スタジアム ミディアム セット



#### Stadium Medium Set スタジアム ミディアム セット

Size:10" / 12" / 14" / 16" / 18" / 20"

シンバル2枚、ストラップ&パッド1組、シンバルバッグのセット。  
(16"まではフィールドバッグ、18"、20"はデラックスシンバルバッグを使用。)

Model	Weight	10"(25cm)	12"(30cm)	14"(36cm)	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
Stadium Medium	Medium (表:プリリアント 裏:レギュラー)	¥17,955	¥20,265	¥24,675	¥30,345	¥34,860	¥39,900
Stadium Medium Set (セット売りのみ)	Medium (表:プリリアント 裏:レギュラー)	¥47,145	¥51,660	¥58,380	¥69,615	¥78,645	¥88,725

\*セット売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### A Zildjian コンサートステージ



グロメット付

#### Concert Stage コンサートステージ

Size:16"・1.8kg / 18"・2.0kg / 20"・2.6kg

どのレベルのバンドでも対応できるよう、演奏のしやすさも考慮してデザインされた形状を持つシンバルで、ハンドシンバルに必要なレスポンス・全音域に亘る豊かな響き・表現力を兼ね備える。中学校・高校の吹奏楽用シンバルとしてお薦め。

Model	Weight	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
Concert Stage	Medium	¥30,345	¥34,860	¥39,900

\*セット売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### A Zildjian インドア マーチング



グロメット付

#### Indoor Marching インドア マーチング

Size:17"・1.8kg

スタジアム・ミディアムとは逆に、室内での演奏を考慮し、早めの減衰、落ち着いた音色を生み出すよう、大きなハンマリング加工を施したシンバル。17"のサイズは操作性を損なうことなく、音量を補う為の設定。マーチングバンドのサウンドパリエーションを広げる音色を持つモデル。

Model	Weight	17"(43cm)
Indoor Marching	Medium Thin (表:プリリアント 裏:レギュラー)	¥32,550

\*セット売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

#### ■ストラップに関するお願い

\*市販のシンバル用手皮の中には、幼児用シンバル等、軽量シンバルでの使用を目的とした物もあります。手皮の強度不足によるシンバルの落下を防ぐため、Zildjian 合せシンバルの演奏には、Zildjian レザーストラップをお勧めいたします。

#### ■ご注意

\*どのシンバルも許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合せシンバルとしての演奏・運搬時にはお取り扱いに十分ご注意ください。

## All Round Cymbals 多目的合わせシンバル

### Z-MAC マルチアプリケーションシンバル



グロメット付



グロメット付

※在庫希少

#### A Zildjian Z-MAC\* AジルジャンZマック

Size:14"・1.3kg / 16"・1.5kg / 18"・1.9kg / 20"・2.5kg

音色は明るく、ハイピッチ。響きは豊かで伸びと輝きがある。音量のコントロールもやすく、ベーシックなハンドシンバルとして多目的に使用可能。

\*Z-MAC=Zildjian-Multi Application Cymbal (多目的シンバル)

Model	Weight	14"(36cm)	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
A Zildjian Z-MAC	Medium (14") / Medium Heavy (16", 18", 20")	¥24,675	¥30,345	¥34,860	¥39,900
A Custom Z-MAC	Medium (14") / Medium Heavy (16", 18") (プリリアント)	¥26,985		¥38,220	

\*セット売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## ZBT バンドシンバルセット



グロメット付

#### Band Cymbal Set バンドシンバルセット

シンバル2枚、ストラップ&パッド各1組をセット

Size: 14"・(ペア) 2.4kg / 16"・(ペア) 2.6kg

厚さが均等に加工されたシート素材を使用し、音域はハイピッチ。明るくクリアで弾けるような響きをもつ。リーズナブルで小学校、中学校などの打楽器初心者の演奏を考慮したモデル。

Model	Weight	14"(36cm)	16"(40cm)
ZBT Band Cymbal Set	Medium (プリリアント)	¥23,100	¥28,350

\*セット売り表記モデル以外はすべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

## Suspended Cymbals サスペンド・シンバル

### A Zildjian クラシック オーケストラ セレクション サスペンド



#### Classic Orchestral Selection Suspended

クラシック オーケストラ セレクション サスペンド

Size: 14"/16"/18"/20"

明るくナチュラルな響きがスムーズに立ち上がり、音量コントロールもしやすい。編成を問わず活躍する万能サスペンド・シンバル。

Model	Weight	14"(36cm)	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
Classic Orchestral Selection	Thin (14"), Medium Thin (16"~20")	¥28,140	¥33,705	¥39,375	¥46,095

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

### K Zildjian コンスタンチノーブル サスペンド



#### Constantinople Suspended

コンスタンチノーブル サスペンド

Size: 16"/17"/18"/20"

低域から高域まで、倍音豊かな心地よい響きを奏でる。素早いレスポンスと優れたダイナミクス性能をもつシンバル。

Model	Weight	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	20"(51cm)
Constantinople	Medium Thin	¥48,300	¥53,550	¥58,800	¥69,300

\*すべてシンバル一枚についての税込標準小売価格です。

#### ■ストラップに関するお願い

\*市販のシンバル用手皮の中には、幼児用シンバル等、軽量シンバルでの使用を目的とした物もあります。手皮の強度不足によるシンバルの落下を防ぐため、ジルジャン合せシンバルの演奏には、ジルジャンレザーストラップをお勧めいたします。

#### ■ご注意

\*どのシンバルも許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合せシンバルとしての演奏・運搬時にはお取扱いに十分ご注意ください。

# Gongs / Crotales / Other Percussions



## チャイナゴング

**China Gong 30"** ¥81,900 (本体価格¥78,000)  
**China Gong 34"** ¥157,500 (本体価格¥150,000)  
**China Gong 40"** ¥273,000 (本体価格¥260,000)  
 素早く、深みのあるクラッシュ、ハイからローまでワイドレンジな倍音  
 サイズが大きくなると、音量が大きくなり、サスティンが伸びる



## シートゴング

¥52,500 (本体価格¥50,000)  
 20" x 24"  
 高品質シート材を使用した新しい発想の四角いゴング



## トラディショナル・ゴングセット 12"

¥15,750 (本体価格¥15,000)  
 専用スタンド、マレット付き  
 12" ながら正統派なゴングサウンド



## クロテイル・ハイセット

¥199,500 (本体価格¥190,000)  
 ローセットの上の1オクターブ13音のセット、バー付き

## クロテイル・ローセット

¥199,500 (本体価格¥190,000)  
 ピアノの中央Cから1オクターブ13音のセット、バー付き  
 素材で透明な響き、バーカッション・アンサンブル等に



## クロテイル・バー (High) ¥26,250 (本体価格¥25,000)

スタンドに取り付けるアダプター (2個) 付き  
 1オクターブ (High) 分のクロテイルをマウント。

## クロテイル・バー (Low) ¥26,250 (本体価格¥25,000)

スタンドに取り付けるアダプター (2個) 付き  
 1オクターブ (Low) 分のクロテイルをマウント。



## クロテイル単体

¥15,750 (本体価格¥15,000)  
 音名とハイ、ローを指定



## クロテイル・キャリング バッグ

¥50,400 (本体価格¥48,000)  
 強化キャンバス地使用  
 バーにセットしたままの1オクターブを収納可能



## フィンガー・シンバル Thin (薄め)

¥3,675 (本体価格¥3,500)  
 2個1ペア、オーケストラ等で  
 使われるフィンガーシンバル  
 (直径: 約6cm/ローピッチ)



## フィンガー・シンバル Thick (厚め)

¥3,675 (本体価格¥3,500)  
 2個1ペア、オーケストラ等で  
 使われるフィンガーシンバル  
 (直径: 約6cm/ハイピッチ)

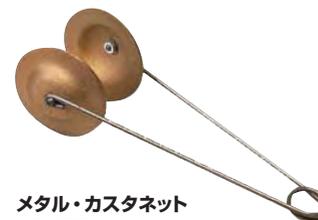


※シンバルスタンド取付例  
 付属の2個のアダプター (大/小) の  
 どちらかを選んで取り付けます。



## クロテイル・シングルホルダー

¥5,775 (本体価格¥5,500)  
 シンバルスタンドに取付け可能 (単体用)



## メタル・カスタネット

¥3,675 (本体価格¥3,500)  
 フィンガーシンバルをハンドルで1組にしたカスタネット (直径: 約6cm)



## ダンサーズ・ジル

¥6,300 (本体価格¥6,000)  
 2ペア1セット、中近東の民族音楽に使われる  
 フィンガーシンバル (直径: 約6cm)

# Accessories / Strap / Gong Mallet



取付例



取り付けアダプター  
付き

## ミュージック・スタンド・マレット・バッグ

¥9,975 (本体価格¥9,000)  
ミュージックスタンドに取り付けると、パーカッションテーブルに早変わり  
取り付けアダプター付き



## サスペンデッド・シンバル・アーム

¥9,450 (本体価格¥9,000)  
既存のシンバルスタンドをグースネックタイプの  
スタンドに変更できます。  
パイプ内径 19mm, 16mm, 13mmに対応



## ハンド・シンバル・ホルダー

¥12,600 (本体価格¥12,000)  
シンバルスタンド等に取り付ける  
合わせシンバルホルダー (1組収納)



取付例



## Zildjian ギョングマレット

(ギョング専用マレット)  
¥5,775 (本体価格¥5,500)  
1本入り

## Zildjian Pad & Strap

**レザーストラップ**  
(ハンドシンバル用 手皮 2本 1組)  
¥3,150 (本体価格¥3,000)

**レザーパッド**  
(ハンドシンバル用 パッド 2個 1組 レザー)  
¥3,675 (本体価格¥3,500)

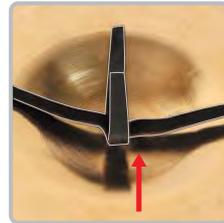
**ウールパッド**  
(ハンドシンバル用 パッド 2個 1組 ウール)  
¥5,775 (本体価格¥5,500)

## ストラップの結び方

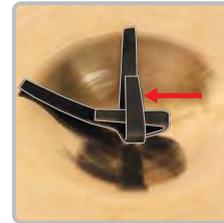
ストラップは、わかりやすくするために、長めに引き出しています。使用用とにより、長さを調節して下さい。



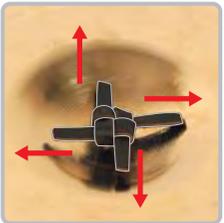
ストラップの両端をそろえてシンバルに差込み、裏面を上にして十字に開きます。(この時、しっかりと開くようにすると、楽に作業ができます)



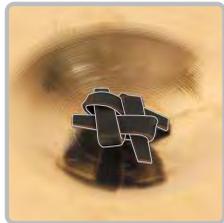
手前の1本を折り曲げます。



右側の1本を折り曲げます。この時、先に曲げたひもが上に来るようにします。



折り込んだ4つのひもの先を引っ張り、しっかりと締め上げます。



最後の1本を折り曲げ、最初に曲げたひもの上をまたいで、3番目に曲げたひもの下に差し込みます。



上側のひもを折り曲げ、先に曲げた右側のひもの下に差し込みます。

## 奏法上の注意

左右のシンバルが並行に当たるような打合せ方は、エアロック状態になりやすく、シンバルが反り返ることがありますので避けて下さい。特にハイアクセント等の大きな音量、薄めのシンバルの場合はその傾向が強くなります。



# Drumsticks

適度な弾力性と剛性を併せ持つ北米産ヒッコリーを高精度の研磨と丹念なコーティングで仕上げたZildjianドラムスティック。永年のワールドワイドアーティストとのコラボレーションによって蓄積されたノウハウを活かし、様々な演奏スタイルのニーズを豊富なラインアップでカバーしています。

## Artist Model



### かみじょうちひろ

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

NEW

9mm Parabellum Bulletのかみじょうちひろモデルが新登場。メタリックブルーのロゴが映えるパワースティック 406 x 15.1mm



### 菅沼孝三

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

小さめのスクエアナイロンチップ、明るいつぶがクリアーに掛う「手数王」仕様特殊コーティングを施したバランスのいいスティック 410 x 14.2mm



### そうる透

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

小さめの丸型チップ、細めのグリップでオールマイティーに使えるスティック 398 x 14mm



### Adrian Young

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

人気のエイドリアンヤングモデルがニューカラーで新登場 419 x 14.9mm



### Antonio Sanchez

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

ドラムのフルトーンを生み出す俵型チップと長めのシャフトでバランスは前方に。ジャズ・ファンク・フュージョンに最適のモデル 413 x 14mm



### Bill Stewart

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

反応の素早いスティックを求めるビルモデル。細めのネックを採用し、リバウンドも最大限に利用 403 x 12.7mm



### Brooks Wackerman

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

パワフルなストロークが得られる長めのサイズとナイロンチップの耐久性、優れたアタックが特徴 410 x 15.4mm



### Dennis Chambers

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

オールラウンドに対応し、デニスのようなピンポイントでの確かなショットに適した小さめの丸チップを採用 406 x 14mm



### Eric Singer

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

2Bのテーパーを長くしてバランスを手元に移し、チップサイズを大きくしてドラム、シンバルのフルトーンを狙ったロックモデル 406 x 15.7mm



### Hal Blaine

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

アーティストシリーズ中で最もサイズの小さくて軽量のモデル。ジャズライドなど、デリケートな表現に最適 387 x 12.7mm



### Horacio Hernandez

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

細め、極小丸チップ、厚めのラッカー仕上げがしっかりしたグリップ感を生む、オラシオお気に入りモデル 406 x 13.7mm



### John Blackwell's

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

テーパーが短くバランスは前より、俵型チップで深く丸みのあるドラムサウンドを生み出す。R&B、Funkスタイルに最適。 410 x 14.5mm



### Joey Kramer

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

粗めの表面加工ですべりを防止。エアロスミスのバックビートをささえるパワフルスティック 412 x 14mm



### John Otto

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

太目のネックに長めの俵型チップ、アグレッシブなライブフォーマー、ジョンのこだわりを形にしたスティック 406 x 14.2mm



### Manu Katche

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

ユニークな逆しずく形のチップにテーパーのついたバットエンド。ショット時のフルトーンを求めたマヌのアイデアを具体化 405 x 14mm



### Matt Sorum

¥1,470 (本体価格 ¥1,400)

ヘビーでテクニカルなロックサウンドを生み出すマットのモデル。俵型のウッドチップでウォームなキャラクターも持ち合わせている 422 x 15.1mm



### Mike Mangini(バーチ材)

¥1,575 (本体価格 ¥1,500)

スティックの密度を完全に統一させる為にZildjian独自のラミネート工法を採用(プライ加工)。ソリッドでヘビウエアなスティック 419 x 14.8mm

## Artist Model



### Roy Haynes

¥1,470(本体価格¥1,400)

長いテーパーがリバウンドしやすい特徴を、さらに大きめのチップでシンバルの豊かな鳴りを引き出す設定  
403 x 14mm



### Ronnie Vannucci

¥1,470(本体価格¥1,400)

ローナーバッチモデル。太めのグリップで大きなチップを採用。ウェイトは軽め。  
410 x 14.5mm



### Sonny Emory

¥1,470(本体価格¥1,400)

ソニーのタイトグリップを生み出す、6Aのシャフトを少し太くした優れたバランスが特徴のモデル  
406 x 14mm



### Taylor Hawkins

¥1,470(本体価格¥1,400)

5Bモデルベースのロックモデル。5Bより長く、大き目のラウンドチップを採用。テラー・ホーキンスのダトゥーと同じ「ホーク(鷹)」をデザイン  
403 x 15.2mm



### Terri Lyne Carrington

¥1,470(本体価格¥1,400)

5Aを少し細くしたデザイン。粗めの表面処理を施したスティックで演奏中の滑りを防止  
406 x 13.5mm



### Tony Williams

¥1,470(本体価格¥1,400)

2Bのサイズはそのままにネックを絞り、チップに角度をつけたモデル。ダイナミックなドラミングに最適  
406 x 15.9mm



### Travis Barker

¥1,470(本体価格¥1,400)

アグレッシブなTravisのライブステージでの演奏。そのスタイルに合わせ太目のネック、大きめの丸チップを採用。パワフルモデル  
416 x 15.1mm

### Travis Barker(Black)

¥1,470(本体価格¥1,400)

ベストセラーのトラビスモデルにスベックは同じブラックカラーを追加。  
416 x 15.1mm



### Tre Cool

¥1,470(本体価格¥1,400)

2Bのスベックをベースにコーン型チップを採用してアタック重視のモデルに仕上げたスティック  
419 x 16mm



### Trilok Gurtu

¥1,575(本体価格¥1,500)

コニクなグリップ部分の形状で握りやすいモデル。イエローのDIP加工を施した個性派スティック  
406 x 14mm

### Trilok Gurtu "Rock"

¥1,575(本体価格¥1,500)

ベストセラーのトリロクモデルを一回り大きくし、パワフルな演奏に最適。グリップ部はDIP仕様  
415 x 15.5mm



### Vinnie Colaiuta

¥1,470(本体価格¥1,400)

5Bをもとにヴィニーの理想を追求。コーン型チップにフルショルダー、フルネックのパワーモデル  
405 x 15.1mm



### Zak Starkey

¥1,470(本体価格¥1,400)

コントロール性、インパクト、ダイナミクスなど、「MAXIMUM」=「最高」を目指してデザイン。大きめの丸形チップを採用  
400 x 13.8mm

## Timbale Sticks



### Giovanni Hidalgo

¥1,050(本体価格¥1,000)

正統派ティンバレスティック。極細のシャフトで軽めの演奏に最適  
378 x 11.2mm



### Luis Conte

¥1,050(本体価格¥1,000)

コンパクトサイズに設定して、スピード・ストロークとコントロールを求めたテクニカル派におすすめのスティック  
394 x 11.4mm



### Marc Quinones

¥1,470(本体価格¥1,400)

DIP加工ハンドル付きの太めのティンバレスティックで、ロックパーカッション、ドラ・ティンスタイルにも対応できるモデル  
422 x 13mm

## Stick Mallet



### Dennis Chambers double Stick

¥5,250(本体価格¥5,000)

デニスモデルのバットエンドをフェルトマレットにした多目的スティック  
421 x 14mm



### Travis Barker double Stick

¥5,250(本体価格¥5,000)

トラビスパーカーモデルのバットエンドにハードフェルトヘッドを取り付けた多目的スティック  
431 x 15.1mm

# Drumsticks

## Regular Model

### ●標準仕様

ウッドチップモデル：シンバル・ドラムのウォームで自然なサウンドを求めるプレーヤーに最適です。ナイロンチップモデル：明るくはっきりとしたシンバル・ドラムサウンドを生み出します。

			チップ		カラー			
			ウッドチップ	ナイロンチップ	ナチュラル	ブラック	レッド	
シン コ ー	2B	¥1,365 (本体価格¥1,300) 太めのサイズで楕円形チップを採用しパワーも出しやすく、多目的に使えるスティック。チップはウッドとナイロンを用意。	406 x 15.9mm					
	3A	¥1,365 (本体価格¥1,300) 7A、5Aより少し太く、ソリッドなグリップ感が得られます。丸型のチップを採用し、ドラムのトーンをフルに引き出します。	406 x 14.7mm					
	5A	¥1,365 (本体価格¥1,300) 最もポピュラーなモデルの1つで、大き目の楕円形チップを採用。ジャンルを問わずオールラウンドに使えます。	406 x 14.2mm					
	5B	¥1,365 (本体価格¥1,300) 5Aより少し太めのグリップとティアードロップ型のチップを採用し、様々なドラマーに愛用されているモデルです。	406 x 15.2mm					
	6A	¥1,365 (本体価格¥1,300) 小さめの丸型チップを採用し、バランスポイントをセンターに設定した細めのモデル。繊細なプレーが可能。	406 x 13.5mm					
	7A	¥1,365 (本体価格¥1,300) 細めのグリップと小さめのチップで軽いタッチの表現や、ピンポイントのアタック表現に適しています。ナイロンチップは楕円形です。	394 x 13.3mm					
	Absolute Rock	¥1,365 (本体価格¥1,300) チップを持たず、スティックの両端がバットエンド使用の為、音量を求めるハードビーターにお勧めのパワースティックです。	406 x 14.6mm					
	JAZZ	¥1,365 (本体価格¥1,300) 小さめのティアードロップ型チップを採用し、ジャズで求められる繊細なシンバルサウンドの表現に適しています。	406 x 13.7mm					
	Rock	¥1,365 (本体価格¥1,300) 他のレギュラーモデルより、若干長めで大き目のチップを採用。太めのシャフトと相まって最大限のパワーをドラムに伝えます。	422 x 15.9mm					
	Super 5B	¥1,365 (本体価格¥1,300) 5Bを長くし、チップを大きめに設定することでリーチが長くなりパワーもアップ。ロック用スティックとして、その威力を発揮します。	419 x 15.1mm					
バ ー チ	Big Band Jazz	¥1,470 (本体価格¥1,400) バットエンドのテーバーが“スイング感”のあるスティックバランスを生み出し、長いチップのテーバーは、センシティブな演奏にも対応します。	405 x 14.6mm					
	Heavy Jazz	¥1,575 (本体価格¥1,500) フライ加工されたバーチ材を採用したハイビッチで重めのスティックです。ソリッドな感触と耐久性に優れ、パワーのあるクローズドリムショットが得られます。	406 x 13.7mm					
	メイ プ ル	Maple Acorn Tip	¥1,680 (本体価格¥1,600) メイプル材を使用し、太目のスペックでも過度なウエイトには上げていません。Aコーンチップ(おにぎり型)は、ダークでウッディーなシンバルサウンドを生み出します。	406 x 15.7mm				
Maple Mini Ball		¥1,680 (本体価格¥1,600) メイプルミニボールは、小さめのチップでAコーンチップよりピンポイントでコントロールされた音色を生み出します。	400 x 16.2mm					